

Recuperó la libertad el subcomisario de Pilar, donde fue recibido con festejos

PATTI VUELVE A LA PARRILLA

Página/11

RADIODIFUSION

Para que vengan los de afuera

Página/20

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 2 de noviembre de 1990

Año 4 - Nº 1054 - Precio de este ejemplar: ₳ 3300 Recargo venta interior: ₳ 300.
En Uruguay: N$ 850

"No presionen", advirtió Menem, González anunció que seguirá acumulando reservas, y el Banco Central quiere que el dólar siga como está

Página/2/3

EL QUE APUESTA AL DOLAR, PIERDE



6
Fascinación por la mediocridad, *por Pepe Eliaschev*

9
Nueva mayoría, *por Eduardo Aliverti*

Menem apostó por las candidaturas de Brown en Buenos Aires, Cavallo en Córdoba y Usandizaga en Santa Fe. Conmoción en el justicialismo

LA LIGA DE LOS FAVORITOS

Página/4/5

MIRADA

—Claudita, contanos, ¿cómo es el Presidente en la intimidad?

Claudia Bello se acomodó el pelo sobre la frente y sonrió aturdida.

Amalia González, Yuyito, sentada a su lado, movió el escote azul antes de salvarla.

—Es tan buen mozo —apuntó la vedette.

—Es muy elegante. Además se cortó el pelo. Yo el otro día le dije: Presidente, usted algo se hizo, ¡está bárbaro! —acotó con entusiasmo Mirtha Legrand, desde la cabecera de la mesa.

—Es un gran deportista —se animó la Bello.

—Muy elegante —reiteró Amelia Bence.

A esa altura, Claudita, ex secretaria de la Juventud y de Acción Social y actual asesora presidencial, logró redondear su opinión:

—Es muy buena persona... eso le da presencia... se le nota en la mirada.

(Durante el almuerzo de Mirtha, por ATC, en su emisión de ayer.)

Hoy es un día decisivo en Jujuy: si no hay calma, el Gobierno enviará la policía y un interventor

COMO BRASA EN LAS MANOS

Página/6

Catamarca: la marcha más grande

Página/7

BIBLIOTECA NACIONAL 2013 ARGENTINA

La tasa se cayó de la pizarra

La importante liberación de australes al mercado, por las fuertes compras de dólares realizadas por el Banco Central en los últimos días, deprimió ayer a la tasa en el negocio interbancario, donde se pactó al 10,6 por ciento mensual. La entidad monetaria absorbió 85.000 millones de australes (15,3 millones de dólares) en operaciones de pases con títulos públicos, pagando una tasa del 9,36 por ciento mensual a un día de plazo. Las acciones comenzaron bien el mes subiendo 2,3 por ciento con un volumen de negocios de 14.962 millones de australes (2,7 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 se incrementó 1,5 por ciento terminando a 53,1 dólares.

El superávit está de vuelta

Tras el déficit registrado durante setiembre, las cuentas fiscales de octubre cerraron con un leve superávit operativo del sector público consolidado, respecto de las metas fijadas por el FMI. Según anticipó el subsecretario Saúl Bouer a **Página/12**, el compromiso era alcanzar 264 millones de dólares, en tanto que el resultado de caja fue positivo en casi 300 millones de la moneda estadounidense. Para noviembre, los objetivos exigirán un esfuerzo mayor, ya que las obligaciones del Estado llegan a 385 millones de dólares.

Solá sale de ronda

El Grupo Cairns (formado por países exportadores de granos que no subsidian a sus productores) no va a retirarse del GATT en caso de que fracase la negociación de la Ronda Uruguay. Así lo aclaró ayer el subsecretario Felipe Solá, desautorizando un comentario en tal sentido formulado por la representante comercial estadounidense, Carla Hills. El subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca anunció que hoy viajará a Europa, donde permanecerá 10 días y mantendrá contactos con las autoridades de los distintos países comunitarios para exponer el punto de vista argentino sobre el intercambio agrícola internacional. En ciudades como Berlín, París y Roma, Solá conferenciará con ministros de Hacienda y grupos ecologistas "interesados vivamente en disminuir los subsidios".

De instituto a fundación

El Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) sería transformado en una fundación, ya que por ahora se descarta la idea de convertirlo en una sociedad anónima. El tema quedará definido antes de concluir el año, anticipó ayer el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, quien destacó la necesidad de adecuar el sistema a una oferta y demanda tecnológica cambiante. "Sería una semiprivatización que incorporará formas del tipo joint-venture con empresas privadas".

EL BANCO CENTRAL DEFIENDE TASAS ALTAS

DOLARIZADOS SIN

Ante agentes bursátiles con pocos motivos para el entusiasmo, Javier González Fraga expuso un repertorio de ideas que hasta hace no mucho les hubiera hecho soñar con acciones en veloz alza y frondosas ganancias. Aunque ocurre todo lo contrario, aplaudieron educadamente la ortodoxa e impecable descripción de un plan que implica tasas altas y dólar bajo. Este no obstaculizará la inversión extranjera, sino todo lo contrario, según JGF.

(*Por Julio Nudler*) Precisamente en el viejo recinto bursátil, ante agentes agobiados por tres meses seguidos de derrumbe accionario pese al presunto shock de confianza, resonó ayer la belleza interior del discurso liberal que tan sólida y seductoramente maneja Javier González Fraga. El presidente del Banco Central fue recibido con calurosos aplausos y despedido de igual modo. Cuando se fue, todos quedaron convencidos de que el nefasto retraso cambiario proseguirá, pero ya parecía no importarles.

JGF admitió una vez más que "el retraso cambiario nos aflige". Reconoció que afecta a exportadores que apostaron por la producción, pero afirmó que su primer deber es defender a los argentinos que se quedaron en australes, por razonable que fuera la conducta de quienes se pasaron al dólar. Aceptó que el gran desafío que se les plantea es cómo ayudar a los exportadores sin perjudicar a los australizados. Todavía parecen no saberlo.

Cerrada ya la rueda del Día de Todos los Santos con una nueva —aunque muy tenue— baja del dólar (esta vez fue de medio punto, comprando el Central 6,4 millones), González Fraga atribuía la sobrevaluación del austral (la manera positiva de ver el mismo problema) a los siguientes factores:

- La generalizada pérdida de terreno del dólar en muchos países, incluyendo latinoamericanos, lo cual ayuda a explicar la salud del superávit comercial argentino.
- La extrema dolarización de los ahorros. Según JGF, el 90 por ciento de ellos están en dólares, fruto de experiencias pasadas, aunque ya no tenga sentido y pese al fuerte castigo sufrido desde marzo. Reiteró que lo que mantiene chato el tipo de cambio no son los 4000 millones de dólares que posee el Central sino los 40.000 millones que tienen los particulares.
- La insuficiencia del superávit fiscal, que le impide al BCRA la sobreoferta de dólares que se genera por el superávit comercial y el ingreso de capitales. Admitió que hay dos salidas posibles. La virtuosa consiste en que aumenten las importaciones, haya más superávit fiscal y se pueda bajar la tasa de interés, lo cual desalentaría la entrada de capital caliente. La salida viciosa son exportaciones en retroceso y fuga de capitales.

Negó que los pases con títulos hubieran generado en octubre contracción monetaria y contribuido, por tanto, al retraso del dólar. "Los pases activos y pasivos fueron neutrales en el mes", aseguró. Pero donde afloró el punto de vista del reincidente titular del BCRA fue ante una anónima pregunta escrita, que quería saber si con este dólar habrá inversión extranjera (o de argentinos que repatrien capital).

JGF piensa que este dólar no lleva al estancamiento. "Estamos viendo mucha inversión extranjera en países con gran atraso cambiario", y mencionó a Japón, Alemania, Italia, España... países donde a este fenómeno se lo llama *revaluación*. "A veces una moneda se revalúa porque en ese país se dan condiciones propicias para la inversión extranjera", sostuvo. Y lanzó una contrapregunta: "¿En qué escenario invirtieron ustedes? ¿En el de hoy o en el de junio de 1989 o febrero de 1990, cuando el dólar estaba altísimo?". Entre las columnas estucadas más de uno pensó que en ninguno de ellos, a juzgar por el hecho de que en ninguno de esos tres momentos hubo ni hay inversiones. Pero González Fraga no estaría de acuerdo con esta visión: "Todos los días recibimos muestras del interés por invertir —refirió—, y parte de la sobrevaluación del austral tiene que ver con esto".

Mientras Antonio Erman González propagandeó una y otra vez la necesidad de un blanqueo para alentar un masivo retorno de capitales, y hasta llegó a pelearse con Raúl Cuello por el tema, dada la oposición del tributarista, González Fraga no se privó de mostrar ayer que es él, y no el ministro, quien sabe darle a la realidad una lectura de economista. Sencillamente dijo que "si los dólares volvieran de golpe no podríamos comprarlos", pequeña dificultad en la que Erman (según Dromi, sólo un

INGRESOS AGROPECUARIOS

Base 1986 = 100

	Enero 1990	Setiem 1990
Trigo	129,2	76,8
Maiz	134,1	88,9
Soja	119,5	70,0
Aceite de soja	136,0	72,9
Pellets de soja	114,9	55,1
Aceite de girasol	132,3	74,3
Promedio (1)	124,0	68,4

(1) Ponderado por la participación del valor de las exportaciones de los respectivos productos en el año 1988.

Fuente: Banco Central. Indicadores Económicos, setiembre 1990.

TIPO DE CAMBIO INDUSTRIAL

Base 1986 = 100

	Enero 1990	Setiem 1990
Textiles	120,8	80,1
Químicos	116,9	76,0
Maquinaria y Mat. de Transporte	118,5	78,3
Metales y sus manufacturas	109,2	71,1
Alimenticios	105,6	71,0
Promedio (1)	113,6	74,7

(1) Ponderado por la participación del valor de las exportaciones de los respectivos sectores en 1988.

Fuente: Banco Central, Indicadores Económicos, setiembre 1990.

"Nunca el mercado fue tan libre"

"No vengan a presionar para que el Estado intervenga para subir el precio del dólar", advirtió ayer el presidente Carlos Menem en un tono enfático que traslucía su enojo por el reclamo. Y con la misma severidad sentenció: "Ahora el mercado es totalmente libre como no lo fue nunca en la Argentina".

Más prudente, su ministro de Economía, Erman González, reconoció que el Gobierno sigue "acumulando y comprando reservas necesarias para garantizar un período básico de tres o cuatro meses de importaciones y el cumplimiento de los compromisos internacionales en esa moneda".

En la sospecha de que los exportadores son los únicos beneficiados con las exportaciones, González desestimó sus reclamos porque durante este año hubo períodos en los cuales pudieron conformar "un colchón importante de ganancias que puede soportar la pérdida transitoria" ocasionada por el retraso.

A juicio del ministro el atraso es la nueva expresión del "salariazo". Recordó que en el pasado mes de enero el Gobierno anunció la decisión de "recuperar la moneda como una manera de recuperar el poder adquisitivo de quienes perciben sus haberes en australes".

Sostuvo entonces que "en vez de preocuparnos por lo que sucederá con el dólar, deberíamos pensar en lo que va a pasar con el austral". Es cierto, preocupa.

González admitió que la inquietud que existe por la divisa norteamericana "está relacionada con el hecho de que el precio de la divisa no acompañó la evolución de los precios internos". En otras palabras: el que tenía dólares se embromó. Pero el ministro dijo que aun así el Banco Central intervendrá en el mercado cambiario "únicamente" para comprar los billetes que necesita el Estado para su desenvolvimiento.

El Presidente utilizó el mismo tono enfático y un viejo slogan para referirse al futuro crecimiento económico argentino: "Los que reclaman que el Estado invente por milagro el crecimiento quieren retroceder cuarenta años a un pasado que no se puede repetir".

Y su ministro hasta se mostró esperanzado en que "la reactivación —que va a impactar en las importaciones— creará una demanda que contribuirá a elevar el tipo de cambio".

SIGUEN LAS NEGOCIACIONES

Asignaturas pendientes en ENTel

(*Por M.Z.*) "¿Qué pasó con Ruete?, ¿lo mataron?", fue la chicana que un representante de la STET le hizo a Mario Guaragna y a Rafael Iniesta cuando los funcionarios se reintegraban a la ronda de negociación de ENTel luego de haberse retirado de la sala en compañía de Martín Ruete Aguirre del Citibank. La broma tenía su trasfondo ya que el consorcio Telefónica-Citi-Techint es quien ha asumido la posición más dura en las instancias finales de la pulseada.

Desde las cinco de la tarde y hasta bien entrada la noche Guaragna e Iniesta discutían con los privados los aspectos aún no resueltos de la privatización, mientras que en una sala contigua los abogados de las tres partes revisaban con minuciosidad jurídica los puntos ya acordados.

De los temas controvertidos, el único en el que pudieron arrimarse a una solución fue el vinculado a los empleados de la obra social, ya que los negociadores oficiales creyeron ver una predisposición de los adjudicatarios para hacerse cargo del grueso de las indemnizaciones.

En cambio siguen pendientes las cuestiones más gruesas que pasaron para la agenda del encuentro que comenzará esta mañana:

- Facturación: Los consorcios pretenden que los pagarés a entregar por la facturación correspondiente al bimestre setiembre-octubre estén datados para el día 90 después de cada vencimiento (el día que cobrarán el dinero), mientras que el Gobierno quiere darle un plazo de 60 días.
- Prenda: Los consorcios se niegan a que el Gobierno les prende las acciones hasta que entreguen los títulos de la deuda, argumentando que de esa forma no podrían conseguir interesados en aportar papeles.
- Juicios retroactivos: No hay solución compartida acerca de la forma en que el Estado compensará el dinero por juicios referidos a la etapa de ENTel que se fallen luego de la transferencia.

Y VERDES BAJOS

SALIDA

contador público) no reparó. Y explicó JGF: "Quien trajera dólares de afuera debería encontrar otro privado que se los comprase, o bien generar un tremendo déficit comercial, lo cual sería muy recesivo".

Y ya llevado por el entusiasmo, proclamó que ni ahora ni nunca puede el Central manejar el tipo de cambio real (es decir, la relación entre el precio del dólar y el resto de los precios). Cuando hay tipo de cambio nominal fijo, el mercado determina los otros precios y, de ese modo, la paridad real. Pero con este razonamiento parecía derrumbar la gran expectativa que rodeaba su conferencia en la Bolsa, ante corredores que esperan que el dólar suba para ver si remolca las acciones, y que las tasas bajen para que los inversores retornen del plazo fijo. Pero González Fraga tiene sus tiempos: coincide con Philip Kagan en que hay hiperinflación hasta doce meses después del último mes en que los precios subieron más del 50 por ciento (habrá híper, al menos en las mentes, hasta marzo de 1991), y que recién cuando aumente la demanda de australes el Central tendrá presupuesto monetario para reducir los altísimos encajes actuales (que promedian el 66 por ciento) y favorecer así la caída de tasas.

El discurso no contuvo anuncios, salvo algún vaticinio y una que otra negativa. Por ejemplo, que "vamos a tener un Banco Central con abundantes reservas por mucho tiempo", que no tiene sentido crear una nueva moneda porque el público actuaría frente a ella igual que ante el austral, que no habrá capitalización de la deuda externa ("aún hoy tenemos 20 millones de dólares de expansión monetaria mensual por las capitalizaciones aprobadas en 1988"), y que prefiere asistir con australes antes que con Bónex: "Emitiendo Bónex para efectuar pagos o transferencias se les baja la paridad, y se aumenta así la tasa de interés de largo plazo de la economía argentina, deteriorando el mejor papel, el que expresa el riesgo país".

No pareció ayer la bursátil una platea capaz de desafiar el impecable discurso de González Fraga. Ante la blandura del *sparring*, el huésped apenas rozó las zonas frágiles y oscuras del plan. Pero eso, obviamente, no hace que desaparezcan.


Alejandro Elías

Juan Bautista Peña y Javier González Fraga, anfitrión y huésped en el podio de la vieja Bolsa.
JGF discrepa con Erman y su blanqueo: "Si los dólares fugados volvieran de golpe no podríamos comprarlos".

GONZALEZ FRAGA EN LA BOLSA

Hay que australizar la economía

Ante dos millares de inversores, operadores y agentes bursátiles, ubicados en el viejo recinto de 25 de Mayo y Sarmiento, el presidente del Banco Central, Javier González Fraga, admitió la virtual dolarización del ahorro en la Argentina. Pero afirmó que no ocupa la titularidad de la entidad monetaria para clausurarla, descartando de ese modo la extensión de la dolarización a toda la economía. "No he llegado al Banco Central para cerrarlo —enfatizó González Fraga—, sino para defender su moneda y crear las condiciones para una gradual australización del ahorro y de las transacciones". Luego, anunció una tercera parte de la política monetaria —la primera fue salir de la hiperinflación y la segunda consistió en bajar a niveles "más civilizados" la inflación—, en la cual la estabilidad estaría complementada por el aumento del crédito al sector privado.

El funcionario estimó que "pronto queremos entrar en el círculo virtuoso: con menor inflación se incrementa la demanda de dinero, y eso nos permite expandir la oferta monetaria y el crédito". Ese camino permitirá comprar más dólares y "reiniciar la baja de los encajes". En los párrafos principales de su discurso, González Fraga puntualizó:

• "El atraso cambiario nos aflige, por cuanto afecta a muchos exportadores que han apostado a la producción". No se mostró, sin embargo, muy dispuesto a ayudarlos al señalar que "nuestra misión es defender los intereses de los que han apostado al austral, y no a aquellos que, aunque por razones entendibles, han enviado sus ahorros al exterior".

• Se planteó el desafío de "cómo ayudar a los exportadores sin empobrecer a los que tienen australes". Hacerlo "es difícil", admitió.

• Enumeró cuáles son las causas que para él provocan la sobrevaluación del austral. Primero destacó la caída mundial del dólar en el mundo, pero se apresuró a decir que "esta no es la explicación más relevante". Luego, señaló el comportamiento de los ahorristas en el proceso hiperinflacionario que "se cubrieron comprando dólares, como quien compra un ticket para subirse al Arca de Noé". Calculó que por ese camino el 90 por ciento de los portafolios se encuentran dolarizados. Por último, indicó que una de las causas coyunturales del retraso del dólar se debe a "la sobreoferta de divisas generadas por un superávit fiscal —que es la demanda genuina de dólares— muy inferior al superávit comercial y al ingreso de capitales".

• Descartó soluciones inmediatas al retraso del tipo de cambio, repitiendo la receta de "la apertura, la reforma del Estado y la reforma impositiva que deberían permitirnos solucionar esta cuestión con estabilidad y crecimiento".

• Aconsejó a los exportadores, "que soportan este deterioro de sus ingresos", que dirijan sus reclamos a "pelear por más importaciones, por más superávit fiscal y por más estabilidad de precios".

• "Hemos abandonado el objetivo de agradar al público", dirigiéndose a los que presionan por un tipo de cambio fijo. "Queremos enterrar los vestigios del control de cambio que imperó en décadas, en las cuales sacarle reservas al Banco Central, a precio subsidiado, constituía un fácil entretenimiento nacional".

• Para mostrar que mientras él continúe al frente del Banco Central no fijará el tipo de cambio, se preguntó "¿qué hubiera pasado en agosto con un tipo de cambio fijo? ¿Qué ministro hubiera decidido una devaluación del 20 por ciento en aquel contexto, como lo decidió libremente el mercado? ¿Y qué hubiera pasado, después, de haberse mantenido un tipo de cambio más alto?" La respuesta vino enseguida: "La expansión monetaria nos habría obligado a emitir varios miles de millones de dólares de deuda interna, y la inflación sería hoy más alta".

CAUCIONES EN BONEX

Deudas, sólo en moneda dura

Con un dólar tranquilo y con tasas positivas, las empresas buscan financiarse en moneda dura descartando cualquier tipo de endeudamiento en australes. La puja en el mercado por obtener créditos de los argendólares llevó a los bancos al particular privilegio de rechazar pedidos. La capacidad prestable alcanza a los 1600 millones de dólares, si se toma en cuenta la estimación de 2000 millones colocados en el sistema (un 20 por ciento queda inmovilizado por encajes). La novedosa operatoria de cauciones en Bónex en la Bolsa —que en la práctica representa créditos en dólares— promete satisfacer la creciente demanda de préstamos, frente a la dolarización de facto de la actividad comercial y financiera de las empresas.

En la rueda bursátil de ayer se negociaron 1,2 millones de dólares a una tasa del 12,1 por ciento anual a un plazo de 30 días, y 177.653 dólares a 13,3 por ciento a 90 días. Con esa última operación se comenzó a estirar el plazo de los negocios, pues en las dos jornadas anteriores (el lunes fue el primer día de operaciones) se habían pactado a sólo un mes. La tasa, que es el indicador relevante en cualquier operación de crédito, osciló entre el 11,8 y el 13,7 por ciento anual, muy atractiva para las empresas ya que un crédito obtenido de los argendólares no baja del 16 por ciento.

La caución en Bónex empezará a competir con esos préstamos y, según analistas bursátiles, impulsará a los bancos a disminuir el spread (diferencia entre tasa activa y pasiva) de su operatoria en dólares.

La compañía que desea un crédito en dólares puede caucionar Bónex de su portafolio de inversión para obtener las divisas. El intermediario —agente de Bolsa— cobra 0,4 por ciento en operaciones a 120 días. Busca al inversor que quiera sacar un poco más de jugo a sus dólares —los bancos ofrecen entre un 6 y un 8 por ciento anual—, y lo conecta con quien posee Bónex, que dejará en garantía por los dólares requeridos. El aforo o garantía es del 80 por ciento del valor de cotización del bono, y éstos se depositan en la Caja de Valores.

Aquellos seguros de cambio

Los bancos extranjeros que poseen en su cartera los viejos seguros de cambio, ideados en 1981 por el entonces presidente del Banco Central, Domingo Cavallo, deberán cancelarlos o buscar algún tipo de renegociación hasta el 23 de noviembre. La suma no es poca: 200 millones de dólares. Pero esa cantidad no afectaría a las entidades financieras si no fuese que por cada dólar deberán pagar 9000 australes, debido a la cláusula de ajuste implícita en esos seguros de cambio. En el mercado existen dos posturas al analizar cuál será la respuesta de los bancos. Algunos se inclinan por especular que intentarán mover al dólar para achicar las pérdidas y otros aseguran que afrontarán el quebranto.

Quienes apuestan a que buscarán subir el dólar, reciben como respuesta que les será imposible competir con el Banco Central en el negocio cambiario.



"Un desborde de astucia"

Los obispos de Morón, Justo Laguna, y de Viedma, Miguel Hesayne, criticaron al presidente Carlos Menem a raíz de su afirmación de que el papa Juan Pablo II habia apoyado el indulto a los ex comandantes de la última dictadura militar. Monseñor Laguna aseguró que el Sumo Pontífice "no ha dicho nada acerca del indulto" e instó al primer mandatario a "no mezclar al Papa con el tema", porque "lo único que dice en su discurso es que los argentinos traten de pacificarse, de cerrar heridas, pero no dice cuál es el instrumento válido para esto". Hesayne, por su parte, desestimó la "pretensión" del Presidente de presentar a Juan Pablo II "como apoyando el indulto a los ex comandantes", al asegurar que "es un desborde de astucia del primer mandatario". El prelado agregó que "hubiera sido lamentable que el Papa haya siquiera insinuado el indulto", porque "no tiene nada que ver con la reconciliación cristiana, que no es un manto de olvido".

Reclamo radical

El presidente del bloque de diputados de la UCR, César Jaroslavsky, solicitó ayer al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, que el Poder Ejecutivo incluya, en su inminente convocatoria a sesiones extraordinarias, más de sesenta proyectos impulsados por el radicalismo, entre ellos, la provincialización de Tierra del Fuego, la elección directa del intendente porteño, las leyes de educación y radiodifusión y las modificaciones al Código Penal Procesal. El titular del bloque radical señaló que su bancada intentará, además, reflotar el proyecto de Jesús Rodríguez que propone convocar a un referéndum para consultar a la ciudadanía sobre el indulto, e impulsar el tratamiento de la ley de seguridad interior, la de inteligencia y la de los objetores de conciencia.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, Secretaría N° 61, cita y emplaza a herederos y acreedores de Bruno Serafín BARBERA por 30 días. Publíquese por tres días en el Boletín Oficial. Buenos Aires, Setiembre 6 de 1990.

Dr. Ricardo Adolfo Leyba Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 43 Secretaría N° 73 de la Capital Federal cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de la señora MARIA ROSA MENENDEZ.

Buenos Aires, 18 Abril de 1990 Secretaria María Cristina Espinosa de Beningasa

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 32, Secretaría N° 62, cita a presentarse en autos "CHINETTI, Jorge Luis s/ Ausencia con Presunción de Fallecimiento" a Jorge Luis Chinetti. Publíquese una vez por mes durante seis meses. Octubre 4 de 1990.

Dr. Omar Luis Díaz Solimine. Secretario



EL PRESIDENTE BENDIJO A SUS

LOS POLLOS DE

Con su estilo personalísimo, Carlos Menem sorprendió a propios y extraños al anunciar sus candidatos en los principales distritos: Cavallo para Córdoba, Brown para Buenos Aires y Usandizaga para Santa Fe. Además, reiteró que intentará formar una Liga de Ganadores, con las alianzas que sean necesarias.

Mientras los dirigentes distritales intentaban comenzar a tejer las alianzas para 1991 y el Consejo Nacional Justicialista sugería postergar las internas hasta marzo del año próximo, el presidente Carlos Menem descolocó una vez más a todos abriéndose de las estrategias acordadas en el grupo más íntimo de Gobierno para proclamar sus candidatos en los tres distritos más importantes. Para Córdoba postuló al canciller Domingo Cavallo; en Santa Fe al radical Horacio Usandizaga, "con una solución a lo Silvestre Begnis" (o sea con un vicegobernador justicialista), y para Buenos Aires al adlater de Luis Barrionuevo, Carlos Brown, porque "no hay otro".

Entre tostadas, mermeladas y comentarios sobre el último partido de River, el Presidente lanzó sus definiciones displicentemente, logrando conmocionar la interna justicialista en varios sentidos: en principio, porque anunció, con varios meses de anticipación, que cambiará de canciller. Si se le suma la posibilidad de la candidatura de Julio Mera Figueroa en Salta, el inicio del período preelectoral 1991 parece ser el momento indicado para realizar el anunciado cambio de gabinete.

Por otra parte, dos días antes de la concreción del congreso justicialista de la provincia de Buenos Aires (ver esta misma página), el Presidente dejó fuera de carrera al líder de la Liga Federal, Eduardo Duhalde, aunque aclaró que "yo muchas veces le pedí y él no quiere". Por las dudas, después de bendecir a Brown, sostuvo que "nosotros no tenemos candidato en Buenos Aires, pero el radicalismo tampoco".

En un gesto que desconcertó también a los funcionarios que vienen escuchando en las últimas semanas que "hablar de internas en este momento es suicida" y que "proclamarse candidato es para quemarse", Menem comenzó a marcar pautas electorales como bajando la bandera de largada: anunció que el justicialismo "ganará en todas las provincias, empezando por aquellas en las que están haciendo el ajuste", y anticipó que él no hará campaña personalmente "porque los candidatos la harán por mí".

Decidido a no ahorrar definiciones sobre casi nada, Menem sostuvo que en Catamarca "la gente está cansada de décadas de gobierno de los Saadi" y que lo que sucede en esa provincia "no es culpa de Ramoncito". Sin referirse directamente al tiempo electoral, sugirió algo que se comenta habitualmente en la Casa de Gobierno y el Ministerio de Acción Social: "Si las cosas siguen bien, creo que el Estado tendrá recursos para atender con mayor holgura las cuestiones más graves a partir de marzo". La idea sería "abrir" un poco el plan de ajuste a partir de esa fecha —el tiempo previo a las elecciones—, aprovechando tanto el ingreso por privatizaciones como lo que el Estado pueda tener como reservas a esa fecha.

Sobre Buenos Aires señaló que Brown "es un buen candidato y yo no veo otro" y que "el que instale un buen candidato gana la elección". Por el momento, el único candidato postulado formalmente es Brown, apoyado por los hipermenemistas Luis Barrionuevo y Luis María Macaya, pero tanto el FREPEBO (Frente Peronista Bonaerense) como el cafierismo discuten cuál será el candidato de cada sector. Mientras desde el Frente se postula a Osvaldo Mércuri, de Lomas de Zamora, a José María Díaz Bancalari, actual ministro de Gobierno, y a Gustavo Green, intendente de Merlo, los cafieristas especulan hasta último momento con que Eduardo Duhalde se presente y les entreguen el vicegobernador. Quien insinuó su decisión de convertirse en candidato fue el titular del Banco Provincia, Eduardo Amadeo, y el Presidente le advirtió ayer que si insiste "entonces habrá interna, y es mejor que no las haya".

Lo de Santa Fe, intuido por casi todos, significó de cualquier manera un golpe para el senador Luis Rubeo, que intentaba afirmar su candidatura como el "hombre del Presi-

Palos para Alfonsín

"Alfonsín sólo podrá ser primer ministro de Chascomús", dijo el presidente Carlos Menem a los periodistas con los que compartió un desayuno en Casa de Gobierno. Así, aparte de devolverle atenciones a su antecesor, inauguró una batería de definiciones que abarcó a Saúl Ubaldini, Lorenzo Miguel y a María Julia Alsogaray.

El arranque vino por el lado de la "necesaria" reforma de la Constitución. "Los radicales —dijo— siguen con la idea del primer ministro porque (Raúl) Alfonsín quiere serlo, pero con el desgaste que está teniendo con sus declaraciones diarias sólo podrá ser primer ministro de Chascomús". Y añadió que "ahora me dice chupamedias, pero no recuerda que Sourrouille y Machinea vivían en los Estados Unidos".

No conforme, Menem agregó que "Alfonsín pregona el viejo ideario peronista y no se da cuenta de que el país está cambiando, y que los propios gremios están impulsando un ajuste dentro de sus sindicatos porque si no desaparecen las obras sociales".

La aseveración ayudó al primer mandatario a enganchar al ex presidente con el titular de la CGT Azopardo, Saúl Ubaldini, a quien calificó de "impresentable". Insistió con que "me pueden hacer uno o mil paros, que no voy a cambiar la actual política" y consideró que "no sería raro" que a la movilizaciónn impulsada por los gremios opositores se sumen militantes de la UCR, porque "Alfonsín y Ubaldini son la misma cosa".

En cuanto al líder metalúrgico, Lorenzo Miguel, Menem reveló que lo exhortó a "definirse" por uno u otro sector de la interna sindical.

Por último, dedicó una breve frase a la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray. Cuando se lo consultó sobre el futuro de la funcionaria, comentó: "No la voy a dejar en banda".

LA INTERNA SINDICAL EN LA

Vermut y almuerzo

***(Por Rubén Furman)* Fue durante el desayuno de trabajo que el Presidente mantuvo con los directores de las tres agencias noticiosas nacionales que recibió el llamado telefónico. El convite no se hizo esperar. "Venite a almorzar", le dijo a Lorenzo Miguel, del otro lado del tubo. Minutos después, el propio Menem servía el aperitivo. "Ubaldini es impresentable", les dijo a los hombres de prensa, para volver luego a usar la imagen de las dos veredas, esta vez urgiendo al caudillo metalúrgico a que se ubique en una de las dos. "Estar en el medio no sirve para nada", remató.**

Si la intención de Menem era dividir las aguas o si sólo trataba de ponerle al veterano sindicalista en "ablande", es cosa librada a la conjetura. Lo seguro es que, a la misma hora en que Menem y Miguel se sentaban ayer en torno de una mesa en la Casa Rosada, en la sede de la CGT-Azopardo el consejo ubaldinista ponía en marcha los mecanismos organizativos para la jornada de protesta del jueves 15. Entre los que adoptaban decisiones estaba Hugo Curto, el hombre de la Unión Obrera Metalúrgica en la central sindical opositora.

No es lo único que hace pensar que la protesta de mediados de mes es irreversible. El miércoles, a la clausura de un seminario sobre flexibilización laboral organizado por la Asociación de Trabajadores del Estado (a la que asistió un especialista de la UGT española), concurrió lo más granado del consejo ubaldinista para escuchar al senador Oraldo Britos fustigar al Gobierno, sin que nada dejara traslucir grandes disensos. Junto a los "duros", como el dueño de casa De Gennaro, el telefónico Esquivel, Cayo Ayala (navales) y Carazo (prensa) estaban los otros a los que en el último congreso se sindicaba en posiciones más próximas a Miguel: el viajante Diz Rey, el chofer Palacios o Rubén Pereyra, sumergido ahora en los detalles organi-

Que la paz reine en Buenos Aires

La consigna fundamental de los congresales del justicialismo bonaerense que sesionarán el sábado es que todo termine en paz, aun al costo de no tratar algunos de los temas propuestos y en los que persiste el desacuerdo. Del temario acordado, los dirigentes del FREPEBO, la Liga Federal y Menem Conducción no pudieron ponerse de acuerdo solo en la metodología para la reforma electoral y la fórmula elegida entonces es remitir el análisis a los legisladores, que son quienes finalmente deberán presentar el proyecto de ley.

En cuanto a la forma de elección de los candidatos a diputados nacionales, la alianza FREPEBO-Liga postulará la elección directa "por esta vez", hasta tanto se reforme la Carta Orgánica. La mayoría que representan les asegura no tener que discutir el tema con los congresales de Barrionuevo que, sin embargo, aspiran a provocarles algunos problemas, alentados por el apoyo brindado por el Presidente a su candidato Carlos Brown (ver esta página).

El encuentro de Cañuelas (en el camping del SMATA) será original al punto que sesionarán dos congresos juntos. Uno como finalización del que pasó a cuarto intermedio en diciembre pasado y el otro como congreso ordinario de este año.

Los 820 delegados convocados —seguramente, el trámite de acreditación será lo más dilatado de toda la jornada— analizarán temas casi de rutina, como la constitución de la Comisión de Poderes, la Mesa del Congreso, el Tribunal de Disciplina, la Junta Electoral y la Junta Fiscalizadora. Ratificarán la prórroga de mandatos a las actuales autoridades y designarán a los nuevos 49 congresales en virtud del aumento de afiliaciones.

El verdadero enfrentamiento, como sucedió en los últimos congresos justicialistas, no estará en las votaciones —donde todo está acordado— sino en las demostraciones de poder de cada sector. La Liga Federal llega en pleno conflicto del vicepresidente Eduardo Duhalde por la cuestión de los indultos y después que el presidente Carlos Menem lo descartara públicamente como candidato, a pesar de que el dirigente de Lomas de Zamora estaba pensando cuál sería su decisión final. Los cafieristas siguen en debate sobre su futuro y los seguidores del gastronómico Luis Barrionuevo parecen ser quienes llegarán en mejores condiciones.

Por las dudas, tanto Cafiero como Duhalde decidieron no concurrir. Aunque aseguran que todo transcurrirá normalmente, agitan el fantasma de los incidentes en las convenciones de la Unión de Centro Democrático y del radicalismo para explicar que "más vale prevenir que curar" y, por lo tanto, prefieren seguir el congreso por teléfono.

CANDIDATOS

MENEM

dente", y fue la primera ratificación pública de que Menem no discriminará entre propios y ajenos en los próximos comicios para afirmar su idea de convertirse en jefe de una Liga de Ganadores. "Hay un buen candidato, que es Usandizaga. Es un fenómeno que los tiene ocupados a todos", dijo, y agregó: "Se podría encontrar una solución como Perón, juntando un extrapartidario para gobernador con un vice proveniente del justicialismo".

Para Córdoba —donde José Manuel de la Sota y Julio César Aráoz compiten por su postulación como candidatos—, no fue mucho más sutil. "Creo que en Córdoba el candidato de los radicales va a ser Angeloz. Pero nosotros vamos a tener uno mejor, que es Cavallo." Por si a De la Sota le quedaban dudas sobre el futuro que le sueña el Presidente, Menem aclaró que "estamos muy contentos con el trabajo que está haciendo en Brasil. Me lo elogió el propio Collor de Mello". Cavallo no escondió su desconcierto ante las declaraciones del jefe de Estado. "Me ha tomado de sorpresa", dijo y luego se apresuró a agregar: "Es un tema que no he pensado aún, pero al Presidente no se le puede decir que no".

Mientras Menem decía todo esto, la mesa del Consejo Nacional Justicialista sesionaba buscando la mejor manera de postergar lo máximo posible el lanzamiento de la contienda electoral interna ante la grave crisis socioeconómica de las provincias. Cuando las informaciones sobre las declaraciones del Presidente llegaron hasta el viejo edificio de Santa Fe y Callao, los consejeros decidieron adaptarse rápidamente a la nueva situación. La comisión política pidió cita en la Casa de Gobierno y, por la tarde, se reunió con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, y el secretario general, Eduardo Bauzá, para organizar cronogramas, analizar sistemas electorales y prepararse para el camino que les abrió el Presidente.



Menem decidió dejar de lado la estrategia acordada con los suyos y bendijo candidaturas.
Las declaraciones del Presidente sorprendieron a funcionarios y a la conducción del PJ.

ROSADA

con Miguel

zativos del mitin que aspira a plantar el palco junto al monumento a Manuel Belgrano.

De Miguel se sabe que no quiso ni quiere una confrontación frontal con el Gobierno y que hubiera preferido que no hubiera "protesta". "Somos oficialistas pese a los matices", ha repetido en los últimos días. Los "tordólogos" —interpretadores de su lenguaje de gestos y dichos— creen que con Diego Ibáñez, que dejó el ubaldinismo, "siguen caminando juntos por veredas diferentes, porque los dos creen que no hay diferencias insalvables".

Por eso su intención de reunirse con Menem justo ahora, de no romper los puentes, exponer las diferencias de criterio, "ocupar los espacios" y cumplir con la teoría que le adjudican: que el peronismo debe ser ahora gobierno y oposición. Justo lo que ayer el mismo Presidente le sugirió que deje de intentar.



DGI

Agenda impositiva Noviembre 1990

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	DIAS											
	5	7	12	14	15	16	20	22	23	26	27	30
ACTIVOS - LEY N° 23.760												
· 1°, 2° y 3er. anticiposejercicios iniciados entre el 1° y el 31/5/90, entre el 1° y el 3/4/90 y entre el 2 y el 28/2/90, ambas fechas inclusive, respectivamente. (R.G. 3.188, arts. 4° y 8°, ptos. 2.1., 2.2. y 2.3.).			●									
· Declaración jurada (F. 502). Contribuyentes y responsables del ingreso de los anticipos previstos por el art. 4°, en oportunidad de producirse el vencimiento del ingreso del 3er. anticipo (R.G. 3.188, art. 9°).			●									
APORTE ESPECIAL DE EMERGENCIA – Decretos N°s 435/90 y 612/90												
· Ingreso del aporte especial por parte de los organismos obligados, de acuerdo con lo establecido por el art. 30 del Decreto N° 435/90 y su modificación, correspondiente al período fiscal del mes de octubre/90 (Formulario y boleta de depósito F.98). (R.G. 3.163, art. 2°).					●							
· Presentación del ejemplar N° 2 del formulario y boleta de depósito (F.98). (R.G. 3.163 art. 3°).							●					
CAPITALES												
· Declaración jurada (F.500/B y F.555) y pago, ejercicios cerrados en junio/90 (R.G. 1.881 y sus modificaciones).							●					
CONTRIBUCION ESPECIAL DE EMERGENCIA A LAS SOCIEDADES Y EMPRESAS – Ley N° 23.764.												
· Ingreso del saldo de la contribución, ejercicios cerrados en mayo/90, arts. 1° y 3° del régimen establecido por la Ley N° 23.764.							●					
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)												
· 1°, 2° y 3er. anticipos, ejercicios iniciados en junio, abril y febrero/90, respectivamente (R.G. 2.753 y sus modificaciones).					●							
· Declaración jurada (F. 369 y 500/B) y pago, ejercicios cerrados en junio/90. (R.G. 2.753 y sus modificaciones).			●									
GANANCIAS												
· 3er. anticipo año 1990. Personas físicas y sucesiones indivisas. (R.G. 1.908 y sus modificaciones).					●							
· 1°, 2° y 3er. anticipos, ejercicios iniciados en mayo, marzo y enero/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.					●							
· Declaración jurada (F.500/B, 525, 526 y 526/A) y pago, ejercicios cerrados en junio/90. Sociedades art. 69 de la Ley (R.G. 1.762 y sus modificaciones).							●					
· Declaración jurada (F.525, 526 y 526/A) ejercicios cerrados en junio/90. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales, que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales (R.G. 1.762 y sus modificaciones).							●					
· Ingreso de las retenciones efectuadas en octubre/90 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención (R.G. 2.784 y sus modificaciones).			●									
· Presentación de nota informativa de las operaciones efectuadas en octubre/90, en las cuales existió imposibilidad de practicar la retención. Agentes de retención (R.G. 2.784, art. 26).			●									
· Ingreso de los importes liquidados en octubre/90. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta (R.G. 2.793 y sus modificaciones.).			●									
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de octubre/90. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).		●										
· Presentación del formulario F.361, por las operaciones de transferencia del dominio de bienes inmuebles escriturados en el mes de octubre/90. Escribanos de Registro (R.G. N° 3.026, arts. 2° y 20, punto 2.2.).												●
INTERNOS												
· Declaración jurada y pago octubre/90. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores (R.G. 2.988, art. 2°, inc. b).							●					
· Declaración jurada y pago octubre/90. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarrillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas y Seguros. (R.G. 2.988, art. 2°, inc. a).			●									
IVA												
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de octubre/90 (R.G. 3.117, art. 3°):												
CUIT Par,							●					
CUIT Impar.								●				
· Ingreso del importe de las retenciones practicadas en el mes de octubre/90 (R.G. 3.117, art. 7°):												
CUIT Par,							●					
CUIT Impar.								●				
· Declaración jurada anual informativa (F.439), ejercicios comerciales cerrados en junio/90 (R.G. 3.117, art. 5°).			●									
· Régimen especial de ingreso. Pago del importe correspondiente al 30% del IVA consignado en la factura de venta o documento equivalente emitido por el proveedor cuando resulte igual o superior a la suma de ₳ 210.000.- por las empresas indicadas en los arts. 3° y 18 de la R.G. 3.125 y R.G. 3.137, 3.139, y 3.141; para estos últimos no rige el importe límite precitado y 3.169 (R.G. 3.125, art. 6° y sus modificatorias R.G. 3.138 y 3.225):												
Emitidos entre los días 16 y 31/10/90, ambos inclusive.			●									
Emitidos entre los días 1° y 15/11/90, ambos inclusive.										●		
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta del IVA con relación a las operaciones de industrialización de animales de las especies bovina, ovina, caprina, porcina y equina. Propietarios, arrendatarios, concesionarios o cesionarios de establecimientos faenadores, sean personas físicas o jurídicas, incluso entes estatales nacionales, provinciales o municipales (R.G. 3.124, art. 5° y su modificatoria R.G. 3.133 y Resoluciones Conjuntas Nros. 1/90 J.N.C. y DGI):												
Período del 21 al 31/10/90, ambos inclusive.	●											
Período del 1° al 10/11/90, ambos inclusive.				●								
Período del 11 al 20/11/90, ambos inclusive.									●			
REGIMEN DE PRESENTACION ESPONTANEA – Decreto N° 1.299/89												
· Pago de la 12ª o 11ª cuota para los responsables que se hubieren presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente. (R.G. 3.078 y su modificación).							●					
REGIMEN DE PRESENTACION ESPONTANEA – Decreto N° 1.646/90 modificado por Decreto N° 1.809/90												
· Presentación de las declaraciones juradas y cumplimiento de los restantes requisitos exigidos por los arts. 6° y 7° respectivamente de la R.G. 3.238 (R.G. 3.249, art. 2°, punto 1).					●							
· Ingreso de la 2ª cuota (R.G. 3.238, art. 13, inc. d).					●							
REGIMEN EXCEPCIONAL DE FACILIDADES DE PAGO – Decreto N° 1.809/90												
· Presentación de los formularios de declaración jurada exigidos por el art. 6° de la R.G. 3.244 (R.G. 3.247, art. 1°, pto. 2).								●				
· Ingreso de la 2ª. cuota (R.G. 3.244, art. 10, inc. d).								●				
REGIMEN ESPECIAL DE FACILIDADES DE PAGO (R.G. N° 3.011)												
· Cuota noviembre/90.							●					
SELLOS												
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, punto 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada (R.G. 2.741). Presentación y pago:												
Período del 21 al 31/10/90.		●										
Período del 1° al 10/11/90.						●						
Período del 11 al 20/11/90.											●	

Opinión

Por Pepe Eliaschev

Fascinación por la mediocridad

Todo sucede como si fuera más fuerte que nosotros.

Es un fenómeno que aparece en el país tradicional, achanchado y exento de quejas. Pero también se reproduce en ámbitos supuestamente insatisfechos, cuestionantes y críticos. Los mecanismos que se usan en ambos casos son diversos, pero generan el mismo resultado inescapable. Coinciden en un común denominador devastador: procurar la excelencia, en la Argentina, es una tarea insalubre. Esta es una sociedad que gusta de predicar la superioridad del talento y la prioridad que ello implica, de cara a consideraciones de otro tipo. Pero, simultáneamente, opta en la vida real por subestimar tal superioridad, amordazarla con pretextos diversos y elegir siempre por lo malo conocido, ante el desasosiego enorme que provoca lo bueno por conocer.

La relación escatológica que los argentinos tenemos con la mediocridad se dramatiza en todos lados, en el Estado y en las empresas, en el gobierno y en los partidos, en los sindicatos y en las universidades. Es un vínculo perverso: lo que se hace jamás se relaciona con lo que se predica.

Así, no puede haber investigación científica ni desarrollo tecnológico que no exijan, antes que nada, riesgo auténtico, vía excelentes remuneraciones y perseverancia en la tarea. Al liquidar los centros universitarios, al aplicar miserables criterios de ajuste contable a los epicentros de la posible excelencia académica, se opta decididamente por la mediocridad. Similar mecanismo se advierte en otras actividades, donde la anulación de la dedicación exclusiva full time es una diaria invitación a la degradación. En la Argentina la gente que vale debe hacerse a la idea de ganarse la vida en no menos de dos empleos, si los consigue. En empresas o reparticiones en donde existe presupuesto, se prefiere deliberadamente contratar a la gente por plazos pequeños, de modo tal que nadie sepa a ciencia cierta qué tipo de compromiso y qué grado de apuesta hay con los seres humanos convocados.

Gerentes y capitanes de empresa, directores generales y presidentes manifiestan con entusiasmo su amor sin barreras por la calma chicha de un país que vitupera a la excelencia, ya sea bajo el pretexto de los democratismos populistas o alegando inexistentes inexistencias de recursos. Hay en estas tierras una verídica, fenomenal fascinación por la mediocridad.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

EL GOBIERNO EMPLAZO

INTERVENCION A

La Legislatura jujeña se reunirá hoy para decidir la situación del gobernador renunciante, Ricardo De Aparici, en tanto el gobierno nacional le puso un plazo: si hoy no se recompone la situación institucional se enviará un interventor federal a la provincia. También para hoy se espera, en Chubut, el mensaje del nuevo gobernador, en tanto algunos gremios levantaron las medidas de fuerza. En Catamarca, por el asesinato de María Soledad Morales, se realizó la séptima Marcha del Silencio, considerada como la más multitudinaria de las hechas hasta el momento.

(Por Héctor Alí, desde Jujuy)

En esta ciudad, nadie dejó de comentar que en Buenos Aires tras un encuentro con el presidente de la Nación y otros miembros del gabinete, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, advirtió anoche que si hoy "no se encuentran funcionando como corresponde los poderes institucionales en Jujuy, el Poder Ejecutivo nacional tiene decidido intervenir federalmente la provincia". En la Casa de Gobierno, Mera Figueroa dijo además que en las próximas horas viajarían a Jujuy contingentes de la Policía Federal —"los que ya están preparados", aclaró—, para garantizar el orden en la provincia. El titular de la Legislatura provincial, Eduardo Alderete, convocó para hoy a las 9 a la Cámara de Diputados, a fin de tratar la renuncia del gobernador Ricardo De Aparici, una cuestión central que no pudo debatirse el miércoles debido a los enfrentamientos que produjeron, por lo menos, unos 20 heridos.

Mera Figueroa no dio el nombre del posible interventor federal a la provincia, aunque trascendió que, en las listas, el primero que figura sería el ex subsecretario de Energía, Julio César Araoz.

—Así que me dejan solo. ¿Pero ustedes son peronistas o qué?

—Somos peronistas, pero no comemos clavos...

El diálogo telefónico entre el gobernador renunciante Ricardo De Aparici y un diputado justicialista se produjo ayer por la tarde, cuando ya era un hecho que los números no le cerraban al primer mandatario para evitar que en la sesión especial, convocada para hoy, la Legislatura provincial apruebe su destitución. Mientras De Aparici colgaba con furia el auricular en su chalet cercano a la Laguna de Yala, en la Casa de Gobierno ministros y secretarios terminaban de redactar sus respectivas renuncias para presentarlas apenas se concrete su remoción. Ayer el jefe y subjefe de la policía provincial se adelantaron a los hechos y dimitieron argumentando cuestiones de "ética", pero su alejamiento sólo sirvió para acrecentar los temores que hoy se repitan los enfrentamientos callejeros entre "deaparicistas" y militantes del Frente de Gremios Estatales. Por lo pronto el Frente y la Multisectorial, convocaron a una concentración a las 8, en Plaza Belgrano, para marchar, tras la destitución del gobernador, "por la paz y la alegría".

La tormenta del miércoles dejó su secuela. Ayer amaneció nublado y fresco y el clima sirvió para enfriar los ánimos después de la batalla campal sostenida entre los bandos antagónicos frente a la Legislatura y la Casa de Gobierno. Los hospitales reportaron la atención de una decena de contusos de menor gravedad y además informaron no haber recibido a ningún herido de bala, pese a que varios testigos señalaron haber visto personas con impactos de armas de fuego. Algunas personas de-

Catamarca marchó

Casi dos meses después, cerca de 30.000 catamarqueños se reunieron ayer para realizar la séptima Marcha del Silencio que tiene como objetivo conseguir los nombres de quienes asesinaron a la joven María Soledad Morales, una estudiante que a esta altura se ha convertido —según explicaron los organizadores de la protesta— "en un símbolo reivindicatorio de un pueblo sojuzgado". Fue muy criticada la adhesión del gobierno provincial de sumarse a la movilización después que, la semana anterior, intentó de diversas maneras —organizando una marcha propia e injuriando a quienes impulsan la investigación— diluir el clima enrarecido de queja colectiva que se vive en Catamarca. De todas formas, la manifestación de ayer fue, por lejos, la de mayor número hasta ahora y ha reunido a casi uno de cada tres habitantes de la capital provincial, porcentaje que revela más que cualquier descripción el tono de la protesta.

Los organizadores de la marcha calificaron el gesto de adhesión del gobierno como "previsible pero inconveniente", después del manejo del jueves de la semana pasada. Como se recordará, desde los despachos del gobernador Ramón Saadi, se diseñó una marcha propia, a la misma hora, con la intención de frenar o por lo menos armar un paréntesis al vendaval de protesta cada vez más masiva. "Es ridículo que de la marcha del silencio participe el gobierno porque el objetivo de la movilización es justamente reclamarle al gobierno por el esclarecimiento del crimen de María Soledad", era la voz unánime de quienes gestaron la recorrida de ayer.

En un texto que publicaron los diarios locales, el gobierno provincial justificó su actitud porque "quiere estar a la altura de la verdad", ya que la concepción de la existencia y trascendencia que tienen los pueblos es más honda que las acciones de sus gobernantes. Aunque —dice en otro párrafo— intenta vislumbrar por debajo de la protesta que busca otra cosa. Aun cuando los organizadores se han esforzado especialmente en quitarle colores partidarios a la queja colectiva, el gobierno alertó en tono paternal "a

Chubut en busca de

El vicegobernador de Chubut, Fernando Cosentino, asumió ayer al mediodía la titularidad de la provincia, tras la aceptación por parte de la Legislatura de la renuncia presentada por Néstor Perl. En una ceremonia austera, Cosentino juró en su nuevo cargo, pero no pronunció el habitual discurso de asunción. Aunque anunció que hoy a las 20 dirigirá un mensaje a la provincia, en el que no se espera que hayan definiciones concretas sobre cuál será el plan de gobierno.

Sin embargo, en las primeras declaraciones a la prensa el flamante gobernador patagónico anticipó que su lema será "no gastar lo que ingresa, para así lograr mayor eficiencia del Estado". Reconoció, eso sí, que "hay un manto de sospecha en la sociedad" sobre lo que está sucediendo, por lo que dijo que creará "en forma inmediata" la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, cuya titularidad será ofrecida a Manuel González Giménez.

Cosentino prometió que durante su gestión no trabará la marcha de ninguna denuncia sobre corrupción. "Demostraremos que no asumimos para tapar hechos de ese tipo y dejaremos actuar a la fiscalía con total libertad", dijo.

"Tenemos tranquilidad de conciencia y las manos limpias para hacernos cargo de este gobierno en la situación actual. Los miembros del gabinete, y de allí para abajo toda la estructura, tienen instrucciones precisas de dar amplia colaboración a la Legislatura provincial, a la comisión investigadora, tribunal de cuentas o fiscalía de Estado y a la

Universidad Nacional de Mar del Plata
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
LLAMADO A CONCURSO AUXILIARES DOCENTES

AREA	ESPECIALIDAD	ASIGNATURA PARA LA OPOS.	CARGO	DEDIC.	CANT.
Algebra		Algebra II	JTP	EXCL.	1 (uno)
Matemática aplicada	Estadística	Analisis Estadístico Multivariado	JTP	EXCL.	1 (uno)
Práctica de la enseñanza	Didáctica de la matemática	Práctica de la enseñanza II	JTP	Simple	1 (uno)
Analisis		Analisis II	JTP	Simple	1 (uno)
Matemática aplicada	Computación	Seminario menor	JTP	Simple	1 (uno)
Logica y Fundamemtos		Lógica e Introducción	ATP 1	Simple	1 (uno)
Analisis		Analisis I	ATP 1	Simple	1 (uno)
Algebra		Algebra (Fisica y Quimica)	ATP 1	Simple	1 (uno)

INFORMES E INSCRIPCION: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Funes 3350 - Mar del Plata- Oficina de Concurso - De Lunes a viernes en el horario de 14:00 a 18:00, desde el 30 de octubre y hasta el 12 de noviembre de 1990.

VIDEOFILMACIONES
Fiestas, casamientos, bautismos, cumpleaños
VHS y Super VHS Sistema PAL
Tel.: 92-6300

ROLLOS - TODAS LAS MARCAS
SERVICE: Taller de reparaciones de cámaras, proyectores y filmadoras.
Compra y Venta de equipos fotográficos usados.
CASA DEL FLASH


Avda. de Mayo 839
Tel. 331-1463 30-0099 34-3375
lavalle 1445 - Tel. 40-8519
Agfa

MEMOTEC
• SCANNERS • SOFTWARE • PLOTTERS
• XT - AT - 386 • REDES • RIGIDOS 160, 330 Y 600 MB
Y TODO PARA PC
CORDOBA 1176 CAPITAL 45-6647/9481 FAX 46-6260
Distribuidor Exclusivo de
TECNOCORP, INC USA
En Rosario: C.V.E Computación San Lorenzo 1262 - (041) 63-480 Santa Fe

A JUJUY

PLAZO FIJO

moradas fueron puestas rápidamente en libertad esa misma noche.

La mayor tensión se vivió en la Legislatura, donde las conversaciones y reuniones se repitieron a lo largo de toda la jornada, tratando de encontrar una postura común. Los bloques de la oposición, en realidad, asistieron impávidos al espectáculo casi canibalesco de los justicialistas. Los votos de la UCR, como los del Movimiento Popular Jujeño y Fuerza Republicana, están asegurados para aceptar la renuncia.

Pero los peronistas no sólo tienen sus matices ideológicos, sino que también dirimen en esta jugada una buena parte de su suerte en las próximas internas partidarias. Ayer, el Grupo de los Ocho, comandado por Riad Quintar, después de trabar una alianza con el bloque "oficialista" y lograr cambiar las autoridades de la agrupación, volvió a su posición inicial de apoyar la destitución de De Aparici. Otra línea legislativa del PJ, alineada tras la figura del senador nacional y ex gobernador Carlos Snopeck, también anunció que votaría por el Sí. Quedarían entonces, según las cuentas que se barajaban ayer, entre 6 y 10 diputados que seguirían fieles a De Aparici. Y con eso no llega. La Legislatura jujeña está compuesta por 48 legisladores y para que se apruebe la destitución sólo se requiere la simple mayoría y hasta anoche había por lo menos 32 votos asegurados que se inclinarían por su alejamiento.

La sesión de hoy está prevista a puertas cerradas y sólo se permitirá el acceso a los periodistas, como medida de precaución ante los eventuales disturbios que nadie en Jujuy se anima a descartar.

Por lo pronto y a pesar de la dimisión de la cabeza de la jefatura provincial, se tiene previsto un importante dispositivo de prevención. "Nosotros —dijo a **Página/12** Luis Márquez, del Frente Estatal— no vamos a ir a provocar disturbios, sino que vamos para asegurar que todo se desarrolle con absoluta normalidad." El sindicalista estimó que hoy "el pueblo se volcará masivamente a las calles de Jujuy porque esta difícil situación institucional por la que está pasando la provincia va a redundar en una nueva relación entre la gente y el Gobierno. Ahora sí va a empezar la verdadera concertación y nosotros vamos a reiterar todas las propuestas emanadas del Frente y enunciadas en el Cabildo Abierto, donde 15 mil jujeños le pidieron la renuncia a De Aparici".

Márquez relativizó los enfrentamientos del miércoles y aseguró que la riña comenzó a raíz de la provocación de los "deaparicistas" que según dijo, "habían tomado la Legislatura y pretendían no dejarnos entrar".

La impresión de que los problemas que padecen los jujeños desaparecerán como por arte de magia cuando concluya anticipadamente el mandato de Ricardo De Aparici, no está en la mente de nadie. Los trabajadores estatales aún no terminaron de cobrar setiembre y además siguen reclamando el pago de diferencias y actualizaciones adeudadas desde mayo.

El sillón de Belgrano, si se acepta como se espera la renuncia del gobernador, quedará para el vice, Eduardo Alderete.

otra vez

quienes, movidos por mezquinos y espurios intereses políticos, pretenden sacar rédito de esta noble y legítima convocatoria popular".

La séptima Marcha del Silencio que había sido suspendida la semana pasada —para no encimarse con la convocatoria oficial— tuvo el mismo recorrido: las ocho cuadras que van desde el Colegio Del Carmen y San José, adonde asistía la joven asesinada, hasta la Plaza 25 de Mayo. Como hasta ahora, la caminata fue encabezada por los padres de la joven asesinada, la rectora del colegio, hermana Martha Pelloni, a los que se sumaron —esta vez— algunos funcionarios ejecutivos del gobierno. La lenta marcha se realizó en absoluto silencio y con los manifestantes entrelazándose los brazos, hasta arribar a la Catedral.

La provincia, que vivió el martes un nuevo hito de conmoción con el robo del corazón de fray Mamerto Esquiú —reliquia de la zona— no sale de su asombro. Ayer, diferentes declaraciones de distintos sectores —aun cuando en un principio se mencionó una posible maniobra de distracción— se encargaron de dividir aguas entre un hecho y otro.

una tregua

Justicia, en lo que toca a las sospechas y denuncias", agregó Cosentino.

El nuevo mandatario estimó que en 90 días se solucionarán la economía administrativa y los conflictos en la provincia y confió en que se llegará a una tregua con todos los sectores. Por ejemplo, los docentes de las escuelas de Trelew, dependientes del Ejecutivo provincial, volverán hoy a las aulas después de varias semanas de inactividad, a raíz del anuncio efectuado por el gobierno de que pagarán el 50 por ciento de los haberes de setiembre. La decisión de los docentes fue tomada como un paso para descomprimir el clima provincial.

Al mismo tiempo, las multisectoriales de las distintas ciudades del interior de la provincia iniciaron ayer una serie de reuniones tendientes a analizar la situación en que ha quedado planteada ahora, tras la renuncia de Perl. Para los medios periodísticos de Rawson, el cambio político operado en el gobierno provincial es positivo, aludiendo a la nueva relación de fuerzas dentro del Parlamento local.

En relación con la administración pública, los trabajadores estatales continúan con medidas de fuerza, enmarcadas en el denominado "retención de servicios", que produce inconvenientes tanto en la docencia como en los hospitales.



MINISTROS PROVINCIALES

Ajuste a coro

El foro de ministros provinciales que sesionó ayer en el Ministerio de Economía acordó que las provincias deberán pagar sueldos iguales o menores que los de la Nación para categorías equivalentes en sus administraciones públicas, y deberán exhibir plantas de personal iguales a las de diciembre de 1989. En el primer caso, el plazo es hasta diciembre próximo, mientras que la racionalización de agentes deberá estar lista para setiembre de 1991. Según informó el coordinador de Relaciones Provinciales del Palacio de Hacienda, Rodolfo Vacchiano, las 24 jurisdicciones adhirieron a este programa de saneamiento financiero con fondos del Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo.

El funcionario explicó que "las metas del programa coinciden con las exigidas para la entrega de asistencia financiera por 100 millones de dólares como anticipo de coparticipación", y explicó que por esta razón no se establecerá otro sistema de monitoreo del cumplimiento.

Entre los objetivos del acuerdo, dijo Vacchiano, "además del ajuste de los sueldos y dotaciones, están la unificación de las cajas, la sanción de leyes de emergencia económica provinciales, la suspensión de aportes de los bancos oficiales a los tesoros, y el incremento de la recaudación propia".

En cuanto a las provincias con problemas económicos, el funcionario señaló que "son Jujuy, Chubut y Tucumán". Y recordó que "todas cumplieron metas de ajuste en los últimos meses, y sólo a dos, sobre 22, no les alcanzó el tiempo para poner en orden sus cuentas y evitar conflictos", en alusión a Jujuy y Chubut.

Domato no se va

El gobernador de Tucumán, José Domato, afirmó que no presentará la renuncia al cargo, pese a que la situación financiera en esa provincia es "altamente preocupante" y los pagos atrasados de salarios públicos producen "continuos conflictos".

"En Tucumán los factores políticos hablan de mi renuncia, pero no pasan de versiones", dijo el mandatario tucumano quien también descartó que vaya a solicitar una licencia en el futuro.

Tras las renuncias de los gobernadores del Chubut y de Jujuy, debido a problemas financieros, Domato explicó que "yo no hice un ajuste rimbombante, tomé la decisión pero haciéndolo poco traumático y además lo empecé a poner en práctica hace años".

Juicio político en Santiago

El senador nacional por Santiago del Estero, Carlos Arturo Juárez, anunció formalmente que ya ha reunido una "importante cantidad de elementos probatorios" para iniciar juicio político al actual gobernador César Iturre, en lo que constituye la antesala de un nuevo conflicto provincial. Juárez advirtió que "el número de irregularidades es tan grande" en la actual gestión gubernamental, que le "sorprende la pasividad y la complacencia del Gobierno", razón por la cual el Partido Justicialista que preside, junto a los legisladores del sector se verá "obligado a tomar medidas serias a través del organismo legislativo".

Universidad Nacional de Mar del Plata
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS

AREA	ESPECIALIDAD	ASIGNATURA PARA LA OPOS.	CARGO	DEDIC.	CANT.
Práctica de la enseñanza	Teoría del aprendizaje	Práctica de la enseñanza I	ADJ.	EXCL.	1 (uno)
Analisis		Analisis IV	ADJ.	PARC.	1 (uno)
Matemática aplicada	Computación	Computación (para de la Lic. en Química)	ADJ.	Simple	1 (uno)

INFORMES E INSCRIPCION: Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Funes 3350 - Mar del Plata- Oficina de Concurso - De Lunes a viernes en el horario de 14:00 a 18:00, desde el 30 de octubre y hasta el 28 de noviembre de 1990.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS
LLAMADO A CONCURSO DE PROFESORES ORDINARIOS
FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS

DEPARTAMENTO PRODUCCION VEGETAL

Asignatura	Cargo	Dedicación
CULTIVOS I	1 (un) cargo de Profesor Titular, Asociado o Adjunto	Simple

SERVICIO DE APOYO

Asignatura	Cargo	Dedicación
INGLES	1 (un cargo de Profesor Titular, Asociado o Adjunto	Simple

PERIODO DE INSCRIPCION: Desde 14 de noviembre al 06 de diciembre de 1990.
LUGAR Y HORARIO DE INSCRIPCION: Facultad de Ciencias Agropecuarias - Ruta Provincial Nº 11 - Km. 13 - Teléfono 043-226896 - Oro Verde - Paraná - Entre Ríos. De lunes a viernes de 14,00 a 19,00 horas.
INFORMES:
RECTORADO: Galarza 617 - Tels. 0442-27631/27654/25573/22108 - 3260 Concepción del Uruguay - Entre Rios.
CASA DE LA UNER: 25 de Mayo 64 - Tels. 043-226308/225507 - 3100 Paraná - Entre Ríos.
CASA DE ENTRE RIOS: Belgrano 615 - 10º Piso - Tel. 308931 al 36 - Int. 70 - Buenos Aires.
Los aspirantes deberán indicar, en el momento de presentar la solicitud de inscripción al concurso, la clase de dedicación a la que aspiran ser designados y si optan o no por alguna otra como alternativa.
En los casos de asignaturas concursadas bajo el régimen de dedicación simple, el Decano con aprobación del Consejo Directivo, podrá disponer la transformación en dedicación especiales, conforme al orden de mérito establecido por el Jurado, las posibilidades presupuestarias futuras y las opciones de los interesados.
El presente llamado se regirá por las disposiciones del Régimen aprobado por las Ordenanzas del Consejo Superior Provisorio Nºs 073/84 y 84/85 y sus modificatorias Nºs. 121 y 131/86.
Los profesores designados en las asignaturas motivo de los presentes concursos deberán cumplir, además de las funciones específicas en las cátedras indicadas, otras actividades en las disciplinas correspondientes o afines, de acuerdo a la especialización necesidades académicas de la Facultad, sus niveles y dedicaciones.
El Jurado estará facultado para proponer, independientemente a la jerarquía por la que haya optado el aspirante, la designación de éste en el cargo que más se ajuste a sus condiciones y antecedentes.

Página/ 12
en Neuquén y Alto Valle
Elio BRAT
Alberdi 808
NEUQUEN

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52. Secretaría Nº 82, sito en Paraguay 1536, 2º Piso, en los autos: "TASOL S.A. C/ SARTIRANA, JUAN CARLOS Y OTRO S/ COBRO EJECUTIVO DE ALQUILERES", cita y emplaza a los deudores JUAN CARLOS SARTIRANA (M.I. Nº 4.220.441) y OSVALDO FERNANDEZ (M.I. Nº 4.439.725), para que dentro del término de cinco días invoquen y prueben cuanto estimen conveniente a su derecho, bajo apercibimiento de nombrarles Defensor Oficial. Publíquese por dos días.
Buenos Aires, 21 de mayo de 1990
Susana E. Lambois Secretaria



Reforme sus Alfombras.
Alfo Centro ☎ 791-0685

El Gobierno les da una mano a los británicos

Para alegría de Gran Bretaña, el Ejecutivo enviará al Congreso un proyecto sobre la pesca en la zona cercana a Malvinas. Una respuesta implícita a los kelpers.

Como una implícita respuesta a las ambiciones de los kelpers de extender la zona de exclusión económica hasta 200 millas de las costas de las islas Malvinas, el subsecretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, anunció ayer que el gobierno argentino enviará al Congreso el 12 de noviembre próximo un proyecto de ley de pesca de influencia decisiva sobre el conflicto. La iniciativa otorga amplias facilidades para los buques que se dediquen a la pesca de variedades "subexplotadas" (el calamar Ilex), en la región limitada por los paralelos 46 y 49, lindando con las millas marinas reclamadas por los malvinenses.

En el proyecto del Ejecutivo se le otorga a esa zona las características de "offshore", es decir que se permite la libre importación de insumos y la libre disponibilidad de las divisas producidas por la exportación de las variedades cuya captura es permitida por el gobierno argentino. Además, se dan amplias facilidades para el establecimiento de sociedades tipo "joint-ventures" entre armadores locales y extranjeros y se legisla sobre la posibilidad del "charteo" (alquiler de buques) de manera tal de ampliar la actividad.

Estas disposiciones incluidas en el proyecto se complementan con una reciente resolución del Ministerio de Economía (la 1086 emitida el 9 de octubre pasado) por la que se reducen sustancialmente los aranceles de importación de buques, fijándolos en un 5 por ciento para los que tengan una antigüedad menor a los cinco años y en un diez por ciento para los restantes.

Como contrapartida a tantas facilidades, el gobierno argentino fija un derecho de captura y reclama de las naves que se encuentren operando en la región la utilización de la bandera argentina.

Contrariamente a lo que se supone, los británicos venían reclamando a la Argentina la sanción de una ley como la anunciada por Solá. El calamar tiene un ciclo de reproducción y desarrollo que lo lleva a trasladarse por un circuito que pasa por las costas de las islas Malvinas, la plataforma submarina argentina y la zona limitada por los dos paralelos y vecina a las 200 millas argentinas.

El problema surge cuando los buques coreanos, taiwaneses, españoles y japoneses se instalan en la llamada "milla 201" (zona exenta de controles) y desarrollan una actividad depredadora de directa influencia sobre la pesca cercana a Malvinas. El año pasado los ejemplares capturados por los kelpers eran tan pequeños (sin valor comercial) que hubo que anticipar el cierre de la temporada de pesca.

La legislación argentina podría ser un atractivo para que los buques de otras latitudes se sujeten a normas de "amable convivencia" en la región. Y además les permitirá a los armadores argentinos intervenir en un negocio que produce 550 mil toneladas anuales de calamar, en las cuales la participación nacional es de solamente 20 mil toneladas.

La iniciativa de los kelpers de presionar sobre los británicos para extender la ZEE, obligó al gobierno argentino a acelerar la confección de un proyecto. Pero los problemas del Ejecutivo recién empiezan con la discusión del proyecto. Algunas provincias patagónicas tienen legislación en la que se establece "jurisdicción y dominio" sobre las 200 millas y el gobierno nacional pretende centralizar la caja a la que irán a parar los derechos de captura oblados por los buques pesqueros.



Felipe Solá anunció el envío del proyecto de ley sobre pesca.
La iniciativa regula la pesca en Malvinas, después de las 200 millas.

FUERZAS ARMADAS

Buen aumento, pero en cuotas

(Por Eduardo Barcelona) **Después de un pequeño apretón militar, el ministro de Economía, Antonio Erman González, accedió a pagar el aumento salarial de octubre y los atrasos de meses anteriores en cómodas cuotas mensuales. Sup-Erman no se salió con la suya, que era abandonar a su suerte a los retirados, pero consiguió que las Fuerzas Armadas asuman el costo político de cobrar los haberes caídos con cuentagotas. Durante una reunión del ministro de Defensa, Humberto Romero, con los jefes de estados mayores, éste les comunicó que el 12 por ciento de octubre será percibido entre el 10 y 11 del corriente mes y anunció un plan de pagos hasta enero del año que viene para el resto.**

Hay un programa de actualización para los militares en actividad y otro para los retirados. Para los primeros, aparte del 12 por ciento de octubre, está el pago del 22,6 por ciento de setiembre, que debió ser efectivizado el pasado 20 del mes pasado. Esta cifra no remunerativa —no se incorpora al básico ni sufre descuentos de obra social— será abonada en tres cuotas: la primera con el aumento de octubre, la segunda en diciembre y la tercera en enero. Las dos últimas "antes de que terminen cada uno de los meses acordados", aclaró una fuente de Defensa.

Para los retirados es parecido, pero peor, porque estira a cinco los meses que se toma el Gobierno para pagar la deuda atrasada. Pero aún hay que hacer una aclaración más sobre la deuda. Las cinco cuotas son para cancelar el aumento de setiembre, pero también existen otros atrasos, como el de agosto y, más atrás, el de julio. Este último será pagado —según informó Defensa— con el ajuste de octubre, que se cobrará por planilla separada. Mientras que el perteneciente a agosto lo abonarán entre el 15 y el 17 de noviembre.

Este cronograma fue convenido ministro a ministro con la ayuda del subsecretario de Planeamiento de Defensa, Arturo Saccone. Una vez que Romero tuvo la seguridad de que había fumata blanca llamó a los jefes militares y les dijo "este es el arreglo". Los jefes castrenses apretaron el acelerador el miércoles, cuando pagaron los sueldos sin la actualización de octubre. Para colmo, los jefes de las FF.AA. habían enviado radiogramas anunciando la mejora del 12 por ciento, por lo que al no pagar lo prometido quedaban descolocados frente a la masa militar.

SOLICITADA

LA TABLADA: RECLAMOS DESDE BRASIL

Los abajo firmantes, en solidaridad con la Comisión de Familiares de Muertos, Desaparecidos y Presos Políticos de La Tablada, frente a numerosas irregularidades ocurridas durante el juzgamiento de los presos de La Tablada y las denuncias de torturas a los detenidos, desapariciones y de la ausencia de informaciones claras sobre las circunstancias de la muerte de los incursores que allí perecieron, según el informe publicado por Amnistía Internacional en marzo de 1990, MANIFESTAMOS.

- **Nuestra expectativa de que la Corte Suprema haga lugar al recurso presentado por la defensa.**
- **La agilización de las investigaciones para el esclarecimiento de las circunstancias de la muerte de Pablo Ramos, Francisco Provenzano y Berta Calvo.**
- **Aparición con vida de Carlos Samojedny, Carlos Alberto Burgos, Iván Ruiz, José Alejandro Díaz y Juan Manuel Murúa.**
- **Investigación y juzgamiento de los responsables de las torturas de que fueron víctimas los presos.**
- **Solicitamos además la autorización de visitas a los detenidos por parte de los organismos de Derechos Humanos.**

Porto Alegre: Luiz Pauls de Tillavares); (secretario municipal de Cultura); Carlos Winckler (secretario substituto de Cultura); Margarete Costa Moraes (coordinadora de Artes Plásticas de la Secretaría Municipal de Cultura); Carlos F. Branco (coordinador de Música de SMC); Luiz A. Rodríguez (coordinador de Cine y Video de SMC); Vera L. Jadha (directora del Museo de Porto Alegre); Sergio Savaira (periodista); Aldao Pretto (PT de Porto Alegre); Raúl Pont (diputado estadual del PT); Edeia Fernandes (PSDB); Jair Krischke (Movimiento de Justicia y Derechos Humanos); Marcia Camargo (jefa del gabinete del diputado Raúl Pont); Jami Johnin (PSB); Paulo R. Zillo (SMC); Marisete Correia Suarez (SMC); Liane Muller (productora musical).

Río de Janeiro: Herbert de Souza-Betinho (sociólogo, presidente de IBASE); Chico Buarque (cantante); Nilo Batista (vice-gobernador electo de Río de Janeiro, PDT); Movimiento Nacional de Derechos Humanos; Benedita da Silva (diputada federal del PT); Adilson Pires (concejal PT); Sergio Cabral (concejal PSDB); Edson Santos (concejal PC do B); Mauricio Azedo (concejal PDT); Paulo Emilio (concejal PDT); Jorge Felippe (concejal PDT); Mario Dias (concejal PDT); Americo Camargo (PSC); Waldir Abrao (concejal PTB); Rusa Damine (concejal PCB); Alfredo (concejal PV); Fernando Williams (concejal PDT); Jorge Bitar (presidente del PT); Milton Temer (diputado estadual del PT); P. Selles (diputado estadual del PT); Eloneida Studart (diputada estadual del PT); Carlos Correira (diputado estadual del PDT); Unión Brasileña de Estudiantes Secundarios; Claudio Longoni (presidente de la Unión Nacional de Estudiantes Universitarios); Chico Alencar (concejal del PT); Francisco Milani (concejal del PCB); Hernani Cohelho (concejal del PT); Sergio Bonato (presidente de la Federación de Asociaciones de Moradores de RJ); Flora Abreu (presidenta del grupo "Tortura Nunca Más"); Graciela Rodríguez (presidenta del Centro "Ser Mujer"); Madres de Mártires de Araguaia; Cintia Da Costa Losada (ejecutiva regional de Psicología de la Universidad de Santa Ursula); Mirta Ramírez (sicóloga), Sueliroriz Moreira (miembro de la C.D.H. de la orden de Abogados de Brasil).

San Pablo: Luiz Inacio Lula Da Silva (secretario general del PT); Frei Betto (fraile domínico y escritor); Jose Genoino (diputado federal del PT); Anontio Jonsais (Centro de Estudiantes de Río de Janeiro).

9

EN LO PROMETIDO "SEGUIMOS" CUMPLIENDO

Resultados: Mercados y Tendencias

Del 1° al 21 de Octubre de 1990

		Canal 9 share	Canal 11 share	Canal 13 share
Mediodía	12.00 14.00	40.4	35.5	18.0
Tarde	16.00 19.00	45.6	28.3	18.9
Noche	18.00 24.00	34.6	31.9	25.5



LOPEZ, EL INDULTAO

Uno que es derecho y humano

En tanto Granillo Ocampo asegura que "no hubo influyentes" en el último indulto, un perdonado declaró "amar" al Presidente.

Contra todo lo que indican los expedientes de Presidencia de la Nación, el secretario legal y técnico del área, Raúl Granillo Ocampo, insistió en afirmar que "no hubo ningún influyente" que impulsara el indulto a los instigadores del ex concejal de Chacabuco Miguel Máximo Gil. Las actuaciones, en cambio, señalan al asesor presidencial Carlos Spadone como el propulsor de la medida. Granillo Ocampo volvió a decir que el indulto correspondía porque ya habían recibido el beneficio (el año último) los condenados autores del crimen, uno de ellos Juan Domingo López, quien ayer declaró que "en los momentos difíciles que compartimos (el presidente Carlos Menem), me prometió que me indultaría y así fue".

En declaraciones al diario *La Unión* de Lomas de Zamora (partido del que es oriundo y en donde ahora se postula como candidato a intendente no se sabe por cuál línea interna del peronismo), López aseguró que Menem —"a quien amo", según confesó— le dio el indulto "no como premio, sino porque reconoció que soy un ser humano". El indultado del '89 (su perdón lo obtuvo con la tanda que otorgó el Gobierno el año último) negó cualquier participación en el asesinato de Gil y del dirigente justicialista Guillermo Ambrosio, aunque admitió que por la época de los crímenes, 1975, pertenecía a las Fuerzas Armadas Peronistas (FAP). "A comienzos de los '70 fui subversivo porque siempre intenté luchar contra el poder de facto, y además integré la FAP, cuando aún no se había formado la organización Montoneros", dijo.

López aseguró después que "en los momentos difíciles que compartimos Menem me prometió que me indultaría y así fue", pero no aclaró cuáles fueron aquellos momentos difíciles. Sobre la marcha del silencio organizada en Chacabuco en repudio al indulto de los instigadores Luis Sffaeir y María Nin Saráchaga, López opinó que "hubo grupos de izquierda, también peronistas y parte del radicalismo" y razonó que "hay que pensar que la izquierda en su momento quiso tomar el poder con las armas, luego en el aspecto económico y ahora con el pueblo". Agregó que "además de los zurdos", la protesta fue fomentada por quienes "quieren recuperar las botas, es decir que vuelva el gobierno militar, y aprovechan la ocasión para escupir, escupir y escupir". Finalmente el indultado López achacó la responsabilidad de la protesta y difusión del caso "a quienes quieren desprestigiarme porque ahora me postulo como candidato a intendente de Lomas".

Granillo Ocampo, por su parte, aseguró que "no aparece ningún responsable del indulto" porque "no hubo ningún influyente". Sin embargo, según consta en los expedientes de la Presidencia que tratan el caso, fue el asesor presidencial Spadone quien a través de un fax pidió a la Subsecretaría de Justicia que remitiera "todos los antecedentes" de Sffaeir y Nin Saráchaga a la Secretaría Legal y Técnica, impulsando así de hecho el trámite. Granillo Ocampo prefirió argumentar que "no pareciera razonable que una persona que tiene responsabilidad secundaria, como es el instigador, se encuentre sometido al mismo proceso por el cual han sido indultados los autores materiales", la misma fundamentación que han utilizado todos los funcionarios del Gobierno.

El presidente Carlos Menem también hizo nuevas declaraciones sobre el caso: dijo desconocer cómo se elaboró la decisión de indultar a Sffaeir y Nin Saráchaga, y expresó su "solidaridad" con el vicepresidente Eduardo Duhalde (quien firmó el perdón) porque "las explicaciones que dio oportunamente son lógicas, más allá del impacto que pueda haber causado en la comunidad de Chacabuco la decisión". Menem llamó después "a tener paciencia y esperar los acontecimientos para ver cómo le podemos dar salida a esta situación".

Alejandro Elías



Raúl Granillo Ocampo, un defensor del indulto.
"En este tema no hubo ningún influyente", declaró.

INTERPOL SUSPENDIO SU BUSQUEDA

Por ahora, Astiz puede salir

La Interpol francesa suspendió momentáneamente la orden de captura contra el capitán de corbeta Alfredo Astiz, quien era requerido por un tribunal de París debido a su participación en el secuestro y posterior desaparición de las monjas Alice Domon y Leonie Duquet, producido en diciembre de 1977. El juez federal de Bahía Blanca, Alcindo Alvarez Canale, que recibió en su momento la solicitud de captura, anunció ayer la decisión de la Interpol e insistió en que Astiz no puede ser juzgado en el extranjero. "La Corte Suprema al avalar la constitucionalidad de la obediencia debida y desprocesar a Astiz, dio por terminado el caso judicial y eso también es válido para la justicia francesa", afirmó Alvarez Canale.

El viernes 16 de marzo de 1990, en un fallo que fue aplaudido de pie por los asistentes, el tribunal de lo criminal de París resolvió la condena perpetua a Astiz por el secuestro, la tortura y posterior desaparición de las monjas Domon y Duquet, en un juicio considerado como el primero de su tipo en la historia. Asimismo, el presidente del tribunal que juzgó al marino en rebeldía decretó el embargo de sus bienes y la publicación en cuatro diarios franceses de la sentencia.

Las autoridades del tribunal, semanas más tarde de pronunciar su fallo condenatorio, enviaron al gobierno justicialista una solicitud de extradición y requirieron los servicios de la Interpol. La respuesta de la Cancillería argentina no se hizo esperar: consideró "improcedente el pedido", y para ello alegó que en 1985 un juzgado federal había rechazado una solicitud similar.

Por otra parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores indicó que la Corte Suprema absolvió a Astiz por los delitos que se le imputan en París (sería cosa juzgada) y que los cargos formulados "ocurrieron con anterioridad a la Convención contra la Tortura y otras penas o Tratamientos crueles, Inhumanos o Degradantes", suscripta en Nueva York el 10 de diciembre de 1984.

La decisión de la Cancillería de no entregar al capitán Astiz fue ratificada por unas declaraciones de Carlos Menem que cayeron como un balde de agua fría en París. "Los franceses miran la paja en el ojo ajeno y no la viga en el suyo, ya que olvidan que hubo 700 mil muertos en la guerra de Argelia a partir de fusilamientos, torturas, las aberraciones más tremendas y crímenes de lesa humanidad", reflexionó y agregó: "Sin embargo, incursionan en un asunto de competencia pura y exclusiva de los argentinos".

Frente a la divergencia de posiciones entre la Argentina y Francia, Interpol resolvió suspender su pedido de captura del marino represor hasta que se llegue a un acuerdo. Todo indicaría que la resolución del conflicto jurídico postergará *sine die* la captura de Astiz.

Terapia familiar y de pareja
EN ZONA SUR
Lic. MARTA FONSECA
Lic. GRACIELA DUQUENE
Lic. STELLA LABRIOLA
Se atienden obras sociales
Alem 1371 Banfield 248-5943

EXPLORANDO BUENOS AIRES
A CORRER LA CONEJA..! te invita a las CAMINATAS URBANAS por nuestra ciudad.
Una nueva propuesta recreativa-cultural para descubrir la arquitectura, recordar la historia y evocar a los poetas de Buenos Aires. Conduce: Arq. Gustavo Brandariz.
Salidas Sábados y Domingos de Noviembre, PALERMO VIEJO.
Inscripción A 20.000 (incluye material didáctico)
Auspicia Página/12
Operador Responsable ESPACIO VERDE E.V.T. Legajo Nº 6949
Viamonte 1454, 2º piso, of."K", 3er. cpo. Tel. 40-8792/1186 (1055) Bs. Aires
Coordina: Pablo Lijtztain

TEATRO DE LA CAMPANA
Teatro
VOLVER A LA HABANA
De Osvaldo Dragún
Direccion: Rubens W. Correa
ESTRENO 2 DE NOVIEMBRE
Unipersonal de Lindor Bressan
TRAFICO-FO
De Darío Fo
Direccion: Martha Serrano
UNICA FUNCION
07/11 - 21 hs.:
Viviente Jardín
Con FRANCISCO COCUZZA
Sobre textos de J.L. Borges, O. Girondo, R. González Tuñon.
teatro de la campana TLC Diag. Norte 943 Te: 396-3606

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Nueva mayoría

Los asuntos que desde hace varios días vienen sacudiendo a diferentes sectores sociales están aparentemente desconectados entre sí.

El caso Patti; el veto del Gobierno a enganchar sueldos de empleados judiciales con sueldos de jueces; la denuncia de varios convenios colectivos de trabajo; el veto a la ley que impedía jubilar de oficio a más de veinte mil docentes; la amenaza a estatales y maestros de comenzar a aplicar con ellos, el 15 de noviembre, la reglamentación del derecho de huelga; el plan "de emergencia para crear cien mil puestos de trabajo", que oficializa el pago en negro. Y moralmente, quizá, lo más repugnante de la lista: el veto a la ley que eximía de cumplir el servicio militar a los hijos y hermanos de desaparecidos.

A primera impresión puede parecer algo forzado relacionar a Patti con las condiciones de vida de los maestros, a éstos con la ley de enganche, a ésta con los desaparecidos y a los hijos y hermanos de éstos con la reglamentación del derecho de huelga. Pero ninguno de los casos deja de estar imbricado con el otro, en el mismo paquete. Simplemente, a algunos los enmarca el remate del país a obvia costa de clase media y trabajadores; a otros la represión gremial y jurídica de éstos frente a la protesta creciente porque el remate es a su costa, y a otros a costa de quedar bien con policías y militares por si no llega a alcanzar con la represión gremial y jurídica de la protesta.

No hay reacción unívoca en la sociedad frente a este avance del autoritarismo cuasifascista.

Por un lado, se juntan varios factores que dispersan la posibilidad de lucha mejor organizada, y que son comprensibles: el miedo a perder el trabajo y a protestar por sus condiciones, en la seguridad de que un ejército de desocupados espera la mínima chance de ocupar lugares vacantes por una limosna, y sin chistar; el inmovilismo de los partidos, con graves crisis internas que en ningún caso son ajenas al proyecto de reemplazarlos corporativamente; la inseguridad personal, material y física, aumentada por los delitos que pare la miseria y potenciada por la campaña de los medios, que permiten idolatrar a un torturador y a un matón por pasacasetes erigiendo a Schwarzenegger como modelo de justicia.

Sin embargo, hay signos contrarios. A apenas poco más de un año de lo que ya se sabe será el más inolvidable de los gobiernos civiles, la popularidad del Presidente está en descenso imparable. Y la última encuesta seria que acaba de conocerse —proporcionada nada menos que por el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, orientado por el conservador correntino Romero Feris—, indica que de un 60 por ciento de la población que en julio apoyaba el proceso de privatizaciones se ha pasado en octubre al 36 por ciento. María Julia mediante, la gente empieza a demostrar que tendrá miedo pero no es estúpida, que es una de las mejores maneras para empezar.

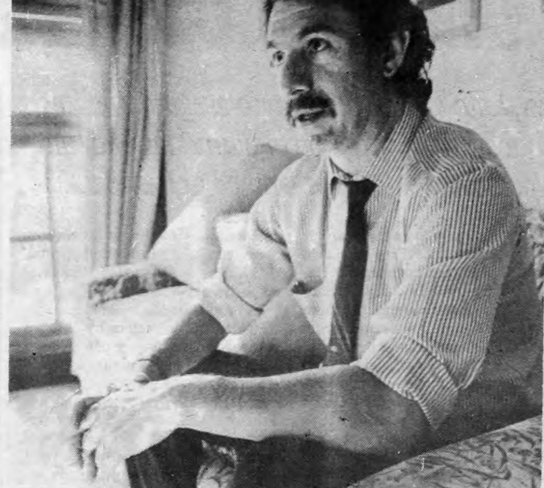
Una buena noticia, que es una de las mejores maneras para seguir.

VETO

El gobierno de Buenos Aires vetó la ley aprobada por la Legislatura que instituía el sistema de equiparación automática para los sueldos del Poder Judicial bonaerense respecto de aquellos que se perciben en la Justicia nacional. El Ejecutivo provincial desoyó así el pedido de jueces, funcionarios y trabajadores del sector, que incluyó hasta una acordada de la Suprema Corte bonaerense reclamando la aprobación de la norma. Enterado de la decisión, el gremio que agrupa a los empleados llamó a una asamblea general para hoy, en la que se resolverán seguramente medidas de fuerza. El Poder Judicial bonaerense contaba con el beneficio de la equiparación automática hasta que fue derogada por un decreto que el gobernador Antonio Cafiero firmó el 17 de octubre último. Casi simultáneamente, la Legislatura provincial aprobó —con acuerdo de peronistas y radicales— el enganche horizontal por ley, pero siempre se pensó en todos los ámbitos que la norma sería rechazada. El veto plantearía un conflicto entre el Ejecutivo y la cabeza del Poder Judicial, la Corte Suprema, tribunal que al prever el rechazo fijó posición a través de una acordada. Los trabajadores ya realizaron protestas y es probable que las retomen.

Cría cuervos, rezonga Alfonsín pero Freddy no cede

Por la interna bonaerense hay clima de ruptura en el alfonsinismo. Si no hay reconciliación, el que gana es Angeloz.


Federico Storani no piensa ceder aunque le cueste.
"El es frío y calculador y yo un gallego calentón".

(Por Ernesto Tenenbaum) **La conflictiva relación que vienen construyendo desde hace años con infinitas desobediencias, muestras de lealtad y mutuas suspicacias el ex presidente Raúl Alfonsín y el diputado nacional Federico Storani atraviesa su período más conflictivo desde la época de la obediencia debida. El miércoles por la noche Alfonsín estuvo a punto de decretar la virtual y definitiva excomunión del díscolo diputado de las huestes alfonsinistas cuando decidió anunciar en un acto realizado en Avellaneda que no aceptaría ser el primer candidato a delegado al Comité Nacional en la lista de la Corriente de Opinión que conduce Storani. Finalmente se contuvo y decidió posponer el tema hasta su regreso de Italia. Pero por la noche, rodeado de sus máximos colaboradores, pronunció dos frases por demás ilustrativas. "Hasta ahora él quiso diferenciarse de mí. Ahora soy yo el que se va a diferenciar", fue la primera. "El es un tipo frío y calculador. Yo soy un gallego calentón. Pero igual daré la batalla", la segunda.**

El tono de la disputa entre Alfonsín y Storani sorprende si se recuerdan las caricias que intercambiaron en la Convención Nacional del radicalismo, hace sólo tres semanas.

Esa reunión preocupó al ex presidente por la dispersión que percibió entre sus fuerzas. Y comenzó a trabajar personalmente para que Juan Carlos Pugliese sea postulado a la gobernación y para armar una nueva línea interna en la UCR. Las dos cosas —pero sobre todo la primera, porque su candidato es Juan Cabirón y no Pugliese— disgustaron a Storani. "No voy a formar parte de la sociedad de los poetas muertos", declaró en un acto y sacó definitivamente de las casillas a Alfonsín. "Los poetas muertos son Yrigoyen, Balbín, Larralde, Mario Amaya y Sergio Karakachoff", respondió desde una tribuna de Avellaneda, reivindicando por primera vez en público al dirigente radical de La Plata, último de su lista, desaparecido durante la dictadura militar.

Si Alfonsín rompiera lanzas con Storani repercutiría en la interna grande que lo enfrenta con Eduardo Angeloz, ya que el ex presidente necesita el 66 por ciento de los votos de la provincia de Buenos Aires para volver a integrar el Comité Nacional. También los debe obtener Storani. Si se enfrentan entre sí es muy difícil que ambos logren el porcentaje y el panorama quedaría servido en bandeja para que el gobernador cordobés se alce con la presidencia del principal partido de oposición.

Después del acto de Avellaneda, Alfonsín fue a cenar a la casa de Edison Otero, donde siempre se toman decisiones importantes para la vida interna radical: de allí surgió la candidatura de Angeloz en 1988 y en ese lugar se firmó el acuerdo por el cual Juan Carlos Pugliese abandonó a Fernando de la Rúa y se sumó al alfonsinismo en la interna de 1982. Estaban también Leopoldo Moreau, Marcelo Stubrin, Juan Manuel Casella, Facundo Suárez Lastra, Carlos Becerra, Jesús Rodríguez, César Jaroslavsky, Mario Losada, Ariel Puebla, Osvaldo Canata, Edison Otero y el futbolista de Independiente Ricardo Bochini, quien contó extensamente un partido a beneficio que jugó en Misiones para un club que llevará su nombre.

Hasta las tres de la mañana analizaron la posible actitud de cada puntero de la provincia de Buenos Aires en el caso de que se lance el tan promocionado movimiento superador. Leopoldo Moreau opinó fogosamente a favor de ese lanzamiento. Marcelo Stubrin, a la sombra de Enrique Nosiglia, propuso que se creara un comité de quince hombres —"desde ya me excluyó", aclaró— para acompañar a Alfonsín alrededor del país. Juan Manuel Casella trabó cualquier decisión en el orden nacional y por ello todo quedó para el regreso de Alfonsín del viaje que empieza mañana.

Ayer las aguas permanecieron calmas. Alfonsín bajó los decibeles de la contienda, pero dejó trascender que Storani debe postularlo como delegado sin ningún tipo de condicionamiento, es decir, aceptando que impulse la precandidatura de Pugliese y no la de Juan Cabirón. Storani repetía ante sus seguidores que esta vez no está dispuesto a obedecer a quien, hasta ayer, siguió siendo su máximo referente desde el radicalismo.

DOS CONTRA EL CRIMEN

¡UN ESTRENO A TODA RISA!



Como no tenían trabajo, decidieron convertirse en ladrones.
¡Pero, por error, terminaron persiguiendo criminales disfrazados de policías!
BUD SPENCER y TERENCE HILL llegan a Cine Fantástico como la pareja más loca de agentes... ¡del desorden!
¡Un ESTRENO a pura acción y diversión!

HOY 21.00



EN NOSOTROS Y EN USTED

BORJA DE VISITA

Donde comen ocho

"Estoy muy feliz y contento de recibir al doctor Rodrigo Borja aquí en la Argentina, y tengan la seguridad de que va a pasar unas lindas jornadas con nosotros", dijo el presidente Carlos Menem al recibir en el Aeroparque Metropolitano a su colega ecuatoriano. Tan cálida recepción no podía menos que recibir un agradecimiento simétrico de parte del jefe de Estado visitante, quien habló de su par como "mi amigo, el presidente argentino". La visita de Borja concluirá dentro de cuatro días, período durante el cual se analizará el intercambio comercial entre ambas naciones y la integración de Ecuador al Grupo de los 8.

En el momento de la llegada a la estación aérea, acompañaron al premier argentino, los integrantes del gabinete nacional, el intendente porteño, Carlos Grosso, el nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, y representantes de las Fuerzas Armadas y diplomáticas. Por la noche Menem agasajó a Borja con una comida de honor en el Palacio San Martín.

El presidente Menem explicó que la "presencia del presidente de Ecuador nos da la oportunidad para seguir conversando sobre aspectos que hacen al desarrollo y al crecimiento de nuestros pueblos, pero no en forma aislada, sino en forma integrada a través de este proceso que hemos puesto en marcha".

Borja dijo que "vamos a hacer todos los esfuerzos posibles para intensificar el intercambio comercial entre los países del Cono Sur", y agregó que "éste es el momento para hacerlo, teniendo en cuenta las dificultades y las negociaciones con los países del Norte por la política proteccionista".

Borja también manifestó el interés de su país para integrarse al latinoamericano Grupo de los 8, porque significa "participar en un grupo tan interesante de diálogo, de búsqueda de soluciones, de amplia conversación sobre temas regionales e internacionales".

El jefe de Estado argentino respondió al pedido del ecuatoriano. "La Argentina fue uno de los países que se preocupó por el ingreso a este grupo de la república hermana del Ecuador, así que estamos consensuando todas nuestras actividades a partir de este grupo, que ya no es de 'los 8', sino de 'los 11'", puntualizó Menem. El presidente ecuatoriano, de origen socialdemócrata, fue consultado sobre la política económica argentina, pero con diplomacia sorteó la pregunta. "Yo suelo no intervenir en asuntos que no me competen. Cada país es dueño de sus destinos", respondió con cortesía.

PATTI ESTA LIBRE

"Ahora confío más en la Justicia"

Después de ser sobreseído provisoriamente por el juez Raúl Casal, el subcomisario Luis Patti reiteró que tiene "más confianza" en la Justicia y salió a festejar en Pilar.

"Ahora tengo más confianza en la Justicia", expresó el subcomisario Luis Abelardo Patti al salir por la puerta principal del edificio de los Tribunales de San Isidro luego de que el juez federal, Raúl Adolfo Casal, le comunicara que tanto él como los tres agentes de la Comisaría 1ª de Pilar, acusados de aplicar tormentos a dos detenidos, quedaban sobreseídos provisoriamente en esa causa. Los abogados de Patti, Ricardo Russian y Stella Maris Castelli, por su parte, dijeron que "se nulificaron todas las actuaciones" llevadas a cabo por Raúl Borrino, el magistrado recusado la semana anterior.

"Todo queda como si no hubiera existido ninguna imputación", se explayó Russian, al tiempo que aclaraba: "Tres pericias ordenadas por Casal y elaboradas por los doctores Montero, Maslanian, Burgueño, Barriocanal y una médica forense determinaron la ausencia de paso de corriente eléctrica por los cuerpos de los denunciantes". Con respecto al tipo de sobreseimiento dictado por el juez, puntualizó que "no es común en la provincia de Buenos Aires que salga directamente el sobreseimiento definitivo, pero con los elementos con que se cuenta en esta oportunidad ese pronunciamiento es prácticamente un hecho".

Esta vez los Tribunales sanisidrenses no concentraron adherentes del subcomisario como cuando la Cámara anunció que había dado lugar a la recusación solicitada por la defensa de Patti. Hubo otra diferencia: tampoco se permitió el acceso del periodismo hacia el interior del edificio. Las puertas cerradas y una discreta y escasa vigilancia policial impidieron la entrada de la prensa. A las 17 se hizo presente Patti, escoltado por cuatro agentes de la Comisaría 1ª de Olivos en la que se hallaba detenido desde su traslado de Vicente López el lunes pasado. Dos minutos antes habían hecho su ingreso el subinspector Vicente Schonfeld, el cabo primero Ricardo Brizuela y el agente Eduardo Loyola, también acusados en la misma causa y, como Patti, sobreseídos provisoriamente por el juez Casal.

"Esto demuestra que la Justicia funciona". "Cada vez creo más en la Justicia". "Han funcionado los resortes lógicos de la Justicia", repetía, en distintas versiones de su pensamiento, un tranquilo y adusto Patti, mientras bajaba las escalinatas de los Tribunales enfundado en un impecable traje gris. A su lado, algo más efusivo, Russian insistía en que las pruebas periciales "echan por tierra con lo poco que quedaba en pie de las anteriores actuaciones". Un estudio hecho por el anatomopatólogo del supremo tribunal provincial, Martín Laguens —que había considerado que las lesiones que mostraba Miguel Guerrero se debían al paso de corriente eléctrica, mientras que las presentadas por Mario Claudio Barsola, el otro denunciante, "pueden encontrar origen en agentes físicos"— había servido al juez Raúl Borrino como elemento de prueba para considerar que los involucrados serían autores prima facie de la aplicación de tormentos.

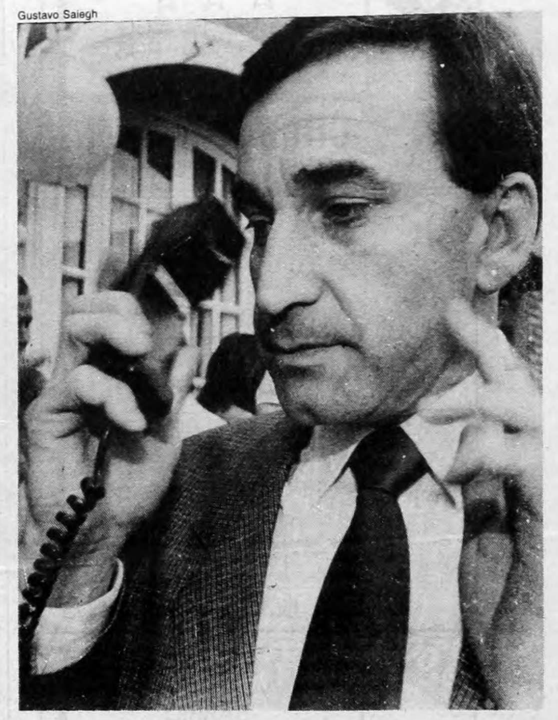
Más tarde, en la sede policial en la que se alojaba, Patti anunció que se trasladaría a Pilar "para agradecer a la gente" que en reiteradas oportunidades le mostró su solidaridad y reclamó su libertad. Al mismo tiempo deslizó que "esta experiencia ha sido muy interesante, porque nos permitió a mí, a la institución policial y a la población confiar cada vez más en la Justicia". En cuanto a su situación dentro de la repartición, el subcomisario señaló que "eso lo dispondrá el jefe de Policía (Osvaldo Somohano). Yo por ahora estoy en disponibilidad y sujeto a sumario administrativo". Luego, para que no quedaran dudas, agregó: "Siempre me he sujetado a las directivas como auxiliar de la Justicia y a las directivas de la jefatura de la Policía".

Más adelante, se negó a polemizar con los organismos defensores de los derechos humanos que cuestionaron su labor. "Entraría casi en el terreno político y soy policía. No debo entrar en ese tipo de discusiones", concluyó. Afuera, mientras salía de la sede policial, trató de tranquilizar a una mujer que se acercó a testimoniarle su adhesión: "Esta bien, está bien, ya vamos a Pilar a festejar".

Pilar con fondo de sirenas

La llegada del subcomisario Luis Patti a la localidad de Pilar, pocos minutos después de su liberación, fue una verdadera fiesta. Los vecinos, concentrados desde varias horas antes frente al edificio de la delegación policial, vivaron al funcionario desde el preciso momento en que fue divisado el automóvil que lo transportaba. Al sonar de las sirenas y los altavoces se sumó el abrazo efusivo de aquellos que lograron llegar hasta él. Como no podía ser de otra manera Patti agradeció, desde un improvisado palco, "el esfuerzo de los vecinos por respaldar a la buena policía". Además, destacó, tal como lo había hecho en las escalinatas de los tribunales de San Isidro, el reconocimiento a la labor de la Justicia, que había podido implementar los resortes necesarios para subsanar el error de un "juez que se ha equivocado", a partir de "otro juez que puso las cosas en su lugar".

Gustavo Saiegh



Patti, apenas libre y cambiado de ropas, en uso de un Movicom.
Inmediatamente después de ser liberado fue a festejar a Pilar.

DE PATTI A LOS LANGOSTINOS

Recusaciones: una moda peligrosa

(*Por J.L.*) La puesta en libertad del subcomisario Luis Abelardo Patti, derivada del cambio de jueces que intervinieron en la causa, colocan al tema de las recusaciones en un primer plano de los combates judiciales. Si el caso Patti ya forma parte de los capítulos célebres, se suma, en cuanto a recusación, a la causa de la Operación Langostino, al juicio político pedido al gobernador Antonio Cafiero y en otro a los ex funcionarios bonaerenses Alberto Cormillot y Florencio Varela y, desde ayer, a una causa seguida por el juez en lo Criminal de La Plata, Guillermo Atencio, que investiga el robo de autos. Los acusados son policías y uno de ellos, el sargento Norberto Julien, pidió, precisamente, la recusación de Atencio.

Se trata de un recurso previsto formalmente en el Código de Procedimientos, donde se establecen causas precisas para recusar. Para dar una sola de ellas, si un juez fuese denunciado por alguna de las partes en litigio, aunque posteriormente esa denuncia no prospere o resulte nula, corresponde la recusación en la causa inicial.

Pero así como hay situaciones indiscutibles, hay de las otras. La defensa de Patti adujo animosidad del juez Raúl Borrino para con el subcomisario. Esa situación es posible. Lo que hace falta es probarla, porque de lo contrario podría llegarse al punto en que a un procesado no hubiera juez que le venga bien, y de las razones judiciales que lo pusieron ante la Justicia se llegaría a una interminable serie de salteos (singular *per saltum*), y lo único que se conseguiría es la ausencia de justicia.

En el caso de la Operación Langostino —captura de una banda que narcotraficaba— los fiscales de Primera Instancia Fátima Ruiz López y Eduardo Funes recusaron al juez Gustavo Losada, a quien imputaron negarse a procesar a Carlos Sauvignon Belgrano. Los fiscales afirmaron que Sauvignon (el hombre que sacó a la tenista Gabriela Sabatini en moto de Ezeiza) es uno de los cerebros de esa banda, y Losada lo mantenía en libertad. La recusación prosperó, y el caso fue puesto en manos de la jueza Susana Castro de Pellet Lastra, quien ordenó la captura de Sauvignon. Poco después, los incriminados Roberto Quesada, Eduardo Ulloa y Walter Karlikowski recusaron a la magistrada porque en el expediente judicial hay un informe de Arturo Pellet Lastra, subsecretario para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico y marido de la jueza. Esta recusación fue rechazada por el juez Julio Cruciani, quien debió ocuparse de la cuestión mientras Sauvignon Belgrano está prófugo.

El juez en lo Penal de La Plata, Antonio Borrás, procesó al gobernador bonaerense Antonio Cafiero y a dos ex funcionarios provinciales, Alberto Cormillot (ministro de Acción Social) y Florencio Varela (subsecretario de Trabajo): habrían incurrido en el delito de falsedad ideológica en instrumento público al designar a 225 empleados en la Subsecretaría de Trabajo. Varela recusó a Borrás porque en una sentencia de 1977 "citó una frase de Juan Domingo Perón y lo calificó de inmoral". Esto implica, según Varela, "odio y resentimiento contra quien fuera presidente constitucional por tres períodos", y "también implica extender en el mismo grado a todos quienes comparten plenamente la filosofía política", ya que "el odio al peronismo se transforma en odio a los peronistas, y yo soy peronista".

Se podrá recordar que el boxeador Carlos Monzón —sin llegar a recusarla— objetó duramente a la jueza que lo condenó. Y asimismo es recordable que el futbolista Héctor Veira nada objetó del juez que lo había absuelto, aunque lo hizo aplicando el beneficio de la duda.

Esta situación, en la que algunos jueces han visto invertido su rol —en vez de juzgar, han sido juzgados— ha puesto en alerta a algunos magistrados. Uno de ellos dijo a este diario que, "aunque nadie puede discutir las posibilidades jurídicas de una recusación, debe prevenirse el uso de ese recurso para conseguir fines ajenos, como sería el intento de impedir el dictado de justicia".

El campeón de los sobreseimientos

Fue en 1976, también en el distrito judicial de San Isidro, y la causa llevaba impreso el número 11.299. El entonces oficial de la policía bonaerense Luis Patti figuraba en ella como imputado por aplicación de tormentos al detenido Julio Di Battista. Después de los trámites de rigor, el juez penal Clodomiro Luque lo sobreseyó provisoriamente y el entonces fiscal Luis Oscar Zapata nunca apeló aquella decisión que, virtualmente, terminó por convertirse en definitiva por el simple paso del tiempo.

El 4 de noviembre de 1983, la Cámara Segunda de Apelaciones de San Nicolás adoptó una determinación similar, es decir también sobreseyó "provisoriamente" al subcomisario Luis Patti y a los policías Juan Amadeo Spataro y Rodolfo Diéguez, en la causa en la que se encontraban imputados por el secuestro y asesinato de Osvaldo Cambiasso y Eduardo Pereira Rossi. "El tribunal no deja de advertir que es posible, respecto de la conducta de los imputados, que ella, en cuanto a la argumentada gestación y dinámica del suceso resulte sospechosa y de débil contextura su credibilidad; aun así los asertos explicativos de los interesados no pueden ser descartados en absoluto, ante la falta de pruebas que los desvirtúen."

Para fundamentar semejante incertidumbre, el tribunal describió en su fallo que los testigos fueron, extrañamente, modificando sus dichos originales.

Ahora, el juez Raúl Casal llegó a la conclusión de que las pericias encaradas por su "apasionado" antecesor, Raúl Borrino, no eran lo suficientemente claras como para condenar a Patti, con lo cual el subcomisario cosechó su tercer sobreseimiento "provisorio"

Resta aún saber si el cuarto lauro provisorio lo obtendrá en el Juzgado en lo Correccional Nº 5 de Morón, a cargo del juez Eduardo Carreras, quien investiga la aplicación de "apremios ilegales" por parte de Patti y otros tres funcionarios policiales a uno de los detenidos, presuntamente involucrado en el robo multimillonario a la Municipalidad de Merlo. En este caso, abierto hasta la fecha, fueron los peritos forenses de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires los encargados de comprobar el paso de corriente eléctrica por el cuerpo del denunciante.



en Canal 9



☆ ☆ ☆
DANIEL FANEGO
MARGARITA ROS
GUSTAVO GARZON

CHIQUILINA MIA
PRIMEROS CAPITULOS

17.00
☆ ☆ ☆
FLAVIA PALMIERO
PELIN
Y TODOS LOS CHICOS

LA OLA ESTA DE FIESTA

18.00
☆ ☆ ☆
GRECIA COLMENARES
RICARDO DARIN

REBELDE
ULTIMOS CAPITULOS

19.00
☆ ☆ ☆
SILVIA FERNANDEZ
BARRIO
OSCAR LASALLE

NUEVEDIARIO
LA INFORMACION COMPROMETIDA

20.00
☆ ☆ ☆
DON JONHSON
PHILLIPS MICHAEL
THOMAS

DIVISION MIAMI
DESPEDIDA TRIUNFAL

21.00
☆ ☆ ☆
HECTOR LARREA

SEIS PARA TRIUNFAR

22.00
☆ ☆ ☆
CHARLES BRONSON
en "CACERIA MORTAL"

CINE DE HOMENAJE

CANAL 9 LIBERTAD

Menos presión impositiva en el presupuesto comunal

Carlos Groso presentó el presupuesto de gobierno de 1991. En la nueva distribución de gastos hay más dinero para Educación y Calidad de Vida y menos para Obras Públicas.

La revaluación del impuesto de Alumbrado Barrido y Limpieza para 1991, en el ámbito de la comuna porteña, será calculado sobre la base del índice de precios de la construcción —que es el más bajo de los que calculó el INDEC para el actual ejercicio—, más una quita del 10 por ciento, según lo anunció ayer el intendente metropolitano, Carlos Grosso, al dar a conocer el detalle del proyecto de Presupuesto del Gobierno de la ciudad para el año próximo, que fue girado al Concejo Deliberante el miércoles último. En cuanto al impuesto a los Ingresos Brutos, el Ejecutivo comunal consensuó con los distintos sectores empresarios un descenso en las alícuotas que, prácticamente, retrotraen su valor a las de 1989.

En una conferencia de prensa que se llevó a cabo en el Salón Blanco del Palacio Municipal, y que contó con la presencia de numerosos representantes de cámaras empresarias y casi todo el gabinete porteño —sólo faltaban los secretarios de Obras y Servicios Públicos y de Planeamiento, Raúl Kalinsky y Alfredo Garay—, Grosso puso énfasis en la nueva distribución de gastos que arrojan un incremento,con relación al ejercicio anterior,del 19,2 al 20,5 por ciento en las partidas para la Secretaría de Educación, del 3,3 al 4,2 por ciento para Cultura y del 24,7 al 25,1 por ciento para Calidad de Vida. Justamente estas leves mejoras se hicieron a costa de la cuenta de Obras y Servicios Públicos, que sufrió una caída del 24,8 al 19,5 por ciento, como consecuencia de la disminución de gastos que acarreará el programa de concesiones de obras y mantenimiento que encara la comuna.

El intendente aprovechó la ocasión para salir al cruce de una información periodística difundida ayer según la cual la comuna destina gran parte de su presupuesto al pago de su personal, estimado en unos 10.000 empleados. Aclaró Grosso que la Municipalidad tiene actualmente 85.000 empleados, contra los 95.000 que revistaban en 1989 —diferencia que atribuyó a las jubilaciones y retiros implementados a partir del decreto 435— y precisó que este año los gastos en personal "no van a superar el 40 por ciento del presupuesto", mientras que para 1991 se espera que no pasen del 36 por ciento.

Entre las novedades que incluye el proyecto, se prevé extender a los jubilados que son inquilinos de las viviendas que ocupan y que cobran hasta dos jubilaciones mínimas, la exención impositiva que beneficia actualmente a los que son propietarios. También se propone una reducción del 50 por ciento en las patentes de aquellos vehículos comerciales —taxímetros, ómnibus, ambulancias y transportes de cargas— que reconviertan su sistema de combustión para el uso de gas natural.

En cuanto a la patente automotor —que este año generó una de las más duras polémicas que se abatieron sobre el gobierno comunal— se ajustará de acuerdo con un índice que será un diez por ciento menor a los valores que la Caja Nacional de Ahorro y Seguro fije.

Un logro importante obtuvieron, por su parte, las cámaras empresarias porteñas, al conseguir que se rebajen las alícuotas del impuesto a los Ingresos Brutos a los valores de 1989. Para el comercio y servicios, por ejemplo, bajará del 3,25 al 3 por ciento. Pero sin duda los más beneficiados resultaron ser los agentes de bolsa, intermediarios bursátiles y operadores del mercado de divisas, para quienes la reducción de la alícuota será de un 16,25 a un 4,90 por ciento.

Para el impuesto de ABL, en tanto, se propuso tomar como coeficiente de ajuste un 725 por ciento, valor inferior en un diez por ciento al costo de la construcción, que se estima para este año en un 817 por ciento. Para dar una magnitud de la rebaja, las autoridades compararon esa cifra con el índice de precios al consumidor de 1990, estimado en 1348 por ciento.

Opinión

*Por Cora Burgin **

El zoo empieza cuando llego

Se han presentado dos oferentes para el manejo privado del complejo Zoológico-Botánico. Uno, conocido por todos. El otro no. Uno está presente en nuestras pantallas, radio y diarios. Al otro candidato no se lo conoce, pero llama la atención la similitud de su proyecto con el presentado como Zoo 2000 el año pasado. También llama la atención su silencio. La mudez ante el modo en que se llevó a cabo la licitación, frente al hecho de que quienes participaron en la preparación de los pliegos licitatorios (funcionarios públicos, técnicos, arquitectos; hayan o no percibido honorarios por sus servicios) fueran los mismos que los que se presentan con la ofe.ta más ruidosa.

Por la televisión y otros medios se esgrimen argumentos dudosos, y también peligrosos, a favor de la privatización y la conveniencia de que un empresario del espectáculo, tan amante de los animales, sea el artífice de este proyecto.

Estos argumentos son:

1) *Que el Zoológico da pérdidas.* Si se lo mide en términos estrictamente financieros, es cierto. Pero me pregunto si ese es argumento suficiente para transformar la cultura, educación y recreación en un negocio. Se han realizado estudios de factibilidad que prueban que también hay otras maneras de generar recursos.

2) *Que en el Zoológico hay pocos animales.* También es cierto. El proyecto propone aumentar considerablemente la población animal, citando como ejemplo zoológicos europeos. Lo que se omite aclarar es que dichos zoológicos cuentan con una estación de cría en las afueras de la ciudad, una especie de parque zoológico que funciona como apoyo al zoológico urbano, y al que se envía a los animales grandes en época de apareamiento, cría o ante el mínimo síntoma de stress que se presente. La cantidad de animales debe depender de las posibilidades reales de cada zoológico en particular; debe garantizar un buen mantenimiento, cuidado sanitario, y por sobre todo tener en cuenta la superficie utilizable. El Zoológico de Buenos Aires no es un terreno vacío. Cuenta con una traza, arboleda y edificación centenaria que condicionan fuertemente cualquier proyecto. Los animales recién deberían ir llegando a medida que se les pueda proveer de hábitat dignos.

3) *Cerrar el Zoológico por tres o cuatro meses.* Se dice que para llevar a cabo las obras, el zoo deberá cerrar por unos meses. He trabajado en el Zoológico y sé lo complejo, riesgoso y lento que es trabajar con animales. Unos meses no alcanzan para realizar obras de importancia; sí algunas de infraestructura que son las que presentan, el mayor problema del Zoológico. Pero menos alcanzan para realizar con responsabilidad refacciones y construcción de edificios y corrales con la población animal en el sitio. Salvo que no se tengan en cuenta las necesidades de los animales y las consecuencias que esto puede acarrear. Pero no creo que este sea el caso, ya que, según dicen, es el amor por los animales lo que lleva a presentarse al director de uno de los proyectos oferentes.

4) *Llenar el Zoológico de plantas.* No se puede hablar de este tema en abstracto. Se debe recrear, cuando la vegetación existente lo permite, el hábitat del animal de la manera más fehaciente posible y respetando la parquización original. Esta tarea, de todos modos, ya se viene realizando desde hace años, con los resultados hoy a la vista. Y el convenio vigente con un conocido vivero, por medio del cual se ofrece provisión de plantas a cambio de carteles publicitarios, es fruto de gestiones realizadas por la administración anterior.

Se dice también que el Zoológico "era" un desastre, que fue entregado en un estado lamentable. Y eso también me preocupa. Cada nuevo funcionario o aspirante a serlo cree estar en el desierto de los tártaros. Antes de él, nada se hizo; con él, todo se hará. "El mundo empieza cuando yo llego" parece ser el lema.

** Arquitecta paisajista. Fue contratada por la Municipalidad de Buenos Aires para realizar tareas de arquitectura paisajista y planificación de nuevos recintos. Renunció el 4 de setiembre de 1989. En enero de 1989 viajó en comisión a los zoológicos de París y Londres a realizar estudios relativos a la parquización y planificación de jardines zoológicos.*

Nuevo Mundo S.A.
IMPRESIONES EN OFFSET
Afiches en todas las medidas
Folletos • Fotocromos • Libros
Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326 Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

ESCALADA DE AMENAZAS

Tambores de petróleo y de guerra

George Bush y Saddam Hussein renovaron ayer las mutuas amenazas en un conflicto que puede estallar en cualquier momento.

"La brutalidad contra ciudadanos inocentes no será tolerada y no continuará. La violación clara de la ley internacional por Saddam no continuará. Sí, esto quiere decir que su agresión brutal no continuará." Más claro, imposible. El presidente norteamericano George Bush volvió a hablar durante un acto proselitista —esta vez fue en Burlington, (Massachusetts)— y su amenaza coincide suficientemente con la historia que algunos medios están imaginando. Cuando en la primera semana de diciembre se agoten las reservas de alimentos en la embajada de los EE.UU. en Kuwait, Washington procurará abastecerlos por aire y si, como se supone, las defensas iraquíes intentan impedirlo, habrá comenzado la guerra. Mientras los principales diarios norteamericanos critican al presidente porque parece operar sin la debida consulta a sus aliados y mucho menos al Capitolio, en Bagdad, Saddam Hussein volvió a reunir al Comando de las Fuerzas Armadas y prometió "miles de féretros estadounidenses" en caso de guerra. François Miterrand estima que a partir del 6 de noviembre —fecha de las elecciones en los EE.UU.— comienza la cuenta regresiva.

Actualmente, los 27 diplomáticos norteamericanos que resisten con estoicismo en la embajada en Kuwait City se mantienen a base de arroz y atún. Cuando las reservas se agoten, dentro de cuatro semanas, habrá que enviarles alimentos y allí comenzaría, según evalúan los analistas militares, el siempre "inminente" estallido bélico. En el Pentágono se examinan dos alternativas: lanzar paquetes con alimentos mediante paracaídas o bien aterrizar con helicópteros en el parque de la embajada.

En cualquiera de los dos casos, se descarta que los aviones o helicópteros serían recibidos por los iraquíes con una salva de misiles antiaéreos, un argumento razonable para que las fuerzas norteamericanas se lancen al ataque para desalojar a Saddam de Kuwait. La hipótesis no es descabellada, sobre todo en momentos en que el presidente George Bush insiste públicamente en el tema de los rehenes y los diplomáticos. Además, el secretario de Estado James Baker, que esta semana pasará por Arabia Saudita y por otros países de Medio Oriente y Europa, tiene una misión muy clara: consultar a todos los aliados de la Casa Blanca —incluida la Unión Soviética, ya que se entrevistará con Edouard Shevardnadze— sobre cuál sería la reacción en caso de comenzar la guerra.

Paralelamente, Bush tuvo que soportar ayer, en su país, una serie de críticas formuladas por los principales diarios. El *New York Times* le dedicó su editorial, en el que le advierte que "los presidentes pagan caro cuando no son claros con el Congreso" y cita ejemplos de Richard Nixon —se refiere a la intervención contra Camboya— y Harry Truman, quien eludió al Capitolio cuando intervino en Corea. El cotidiano le propone a Bush que, tras los comicios del próximo martes, el Congreso se reúna y debata la estrategia en el conflicto. También el *Washington Post* cuestionó la política presidencial y enfocó el tema poniendo el acento en la falta de consultas con los aliados de los EE.UU., en particular Francia y la URSS.

La posición soviética y francesa sigue apuntando a una solución pacífica, pero según declaraciones del presidente François Mitterrand que ayer difundieron algunos medios en París, esa alternativa está muy lejana.

Mientras tanto, Irak sigue preparando la resistencia, que podría incluir algunas medidas espectaculares como el estallido de barcos petroleros, militarmente poco efectivas. El comando de las fuerzas armadas iraquíes se volvió a reunir ayer con Saddam Hussein y ajustó detalles para la campaña de movilización militar y civil con vistas a un probable ataque de los EE.UU. "El presidente norteamericano preferirá desaparecer en las entrañas de la tierra antes que verse obligado a presenciar miles de ataúdes trayendo a sus soldados y a los de sus aliados", fue la advertencia del diario iraquí *Al Qadissiah*.

AFP



Los marineros del "Iwo Jima" se consuelan tras el funeral de sus camaradas.
Saddam Hussein, por su parte, prometió ataúdes para los norteamericanos.

Armados los unos sobre los otros

(Por Rubén Levenberg) La irrupción de Saddam Hussein en un escenario en el que las potencias occidentales y una debilitada Unión Soviética se repartían los principales papeles, alteró los nervios pero no los planes de cada uno de los actores de la posguerra fría. Para Estados Unidos, la invasión iraquí contra Kuwait brindó la oportunidad para demostrar que a pesar de la crisis económica interna y la feroz competencia de japoneses y europeos, a la hora de poner las armas sobre la mesa se impone la figura señera de Washington y sus marines.

En los 90 días transcurridos, los norteamericanos mantuvieron la posición más intransigente, ubicaron en Arabia Saudita un dispositivo militar sólo comparable al desplegado contra Vietnam y no desperdiciaron la ocasión de vender decenas de miles de dólares en armas a las petronaciones de la región, algo que les valió las críticas de Gran Bretaña y Francia, que les disputan el mercado bélico palmo a palmo. Pero además el gobierno de François Mitterrandl tiene sus propios planes en la relación con el Tercer Mundo y en particular con los países árabes, y por ese y otros motivos, operó en tándem con el Kremlin para poner paños fríos en el Golfo Pérsico y evitar una guerra. Demasiado ocupados en sus planes de expansión económica, alemanes y japoneses se ampararon en oportunas disposiciones constitucionales y sólo aceptaron, a regañadientes, hacer un aporte en divisas al despliegue militar antiiraquí. En el mundo árabe, se fisuró una coalición cuya debilidad estaba apenas disimulada por el odio común hacia Tel Aviv. Las fuertes contradicciones entre países de enorme riqueza y naciones extremadamente pobres —categorías aplicables a los estratos sociales en cada uno de los estados árabes— tuvo mucho que ver en el origen del conflicto. La polarización entre quienes ven con simpatía al líder de Bagdad y quienes lo consideran un peligro para su seguridad dificultó el funcionamiento de la Liga Arabe, que sólo consiguió cierta unanimidad cuando Israel se ganó una condena de las Naciones Unidas tras la matanza de Jerusalén.

IRAK

Con un ejército poderoso entrenado durante la prolongada guerra contra Irán (1980-1988) y una deuda externa de más de 65.000 millones de dólares, el presidente Saddam Hussein no encontró mejor salida que invadir al vecino estado de Kuwait. Según el líder iraquí, el pequeño petroestado es una porción de su territorio arrancado por los británicos a comienzos de siglo, que para colmo venía aportando al mercado una cuota extra de crudo, con lo cual el precio se mantenía más bajo de lo conveniente para la economía de Irak. Además, uno de los principales acreedores de Bagdad es precisamente el país ahora convertido en 19ª provincia iraquí.

EE.UU.

Tras un acuerdo con el rey Fahd de Arabia Saudita, la Casa Blanca comenzó a enviar naves, aviones y soldados hasta completar un cerco militar cuyos efectos disuasorios se sumaron al embargo comercial dispuesto por las Naciones Unidas. En rigor, Washington no confía en los resultados del bloqueo y por ello el Pentágono prepara el envío de nuevos efectivos mientras el secretario de Estado James Baker ausculta la disposición de árabes, europeos y soviéticos a avalar una eventual intervención militar contra Bagdad. Además, aun en el caso de que Irak se retire totalmente de Kuwait, los norteamericanos se preguntan cuánto tiempo duraría esa estabilidad tomando en cuenta que Saddam conservaría intacto su poderoso ejército.

URSS

Después de décadas de haber sido el contrapeso norteamericano en la disputa por Medio Oriente, la URSS apareció en el presente conflicto al lado —aunque manteniendo una prudente distancia— de Estados Unidos. En los 90 días que ya lleva la crisis, el Kremlin apoyó e impulsó las sanciones y condenas contra Irak en el seno de la ONU, pero se cuidó muy bien de firmar un cheque en blanco al Pentágono. El presidente Mijail Gorbachov promovió sucesivas negociaciones pacíficas y reiteró que en última instancia, si hay que intervenir militarmente, debe hacerlo la ONU.

GRAN BRETAÑA

El gobierno de Margaret Thatcher se alineó desde el comienzo al lado de EE.UU., pero marcando sus diferencias. Intransigentes ante Irak, los británicos no dejaron de señalar, sin embargo, que el conflicto entre israelíes y palestinos tiene mucho que ver con la crisis del Golfo, algo que en Washington como en Tel Aviv no fue bien recibido. El mercado armamentístico que ofrece el mundo árabe bien merece algunas licencias.

FRANCIA

Como su par soviético, el presidente François Miterrand mantuvo una posición firme ante Irak pero al mismo tiempo realizó todos los llamados que estimó convenientes para evitar que comiencen las hostilidades. Sólo alterada brevemente por una invasión de Bagdad a la embajada francesa en Kuwait, la posición de París en medio de la crisis fue prudente. A pesar de haber enviado más de diez mil hombres a la región del conflicto, las tropas francesas mantienen una total autonomía respecto del comando norteamericano.

ALEMANIA Y JAPON

Las dos potencias están inhibidas constitucionalmente para operar en el Golfo con efectivos militares. Tampoco tienen interés en enfrentarse con Irak ni en particular de un conflicto que les resulta ajeno e innecesario. Alemania no tiene una dependencia seria del suministro de petróleo, pero Japón es un gran importador de crudo, por lo que el premier Toshiki Kaifu se vio obligado a realizar una gira por la región para aceitar las relaciones bilaterales.

ISRAEL

Uno de los objetivos planteados por Saddam Hussein es convertir el conflicto del Golfo Pérsico en una "guerra santa" de los árabes contra Israel. El gobierno estadounidense, por su parte, reclama a Tel Aviv que se mantenga al margen de la crisis para consolidar así la fractura interna del mundo árabe. El premier Yitzak Shamir reiteró en varias oportunidades que su ejército sólo actuaría ante un ataque iraquí.

LIGA ARABE

La deuda externa de los países árabes ronda los 208.000 millones de dólares, de los cuales 65.000 corresponden a Irak. Los haberes de las naciones musulmanas en el exterior suman 670.000 millones, concentrados en manos de los países del Golfo (Arabia Saudita, Oman, Quatar, Bahrein y Kuwait). Menos de 10 millones de personas disfrutan de un excedente de 462.000 millones de dólares y 190 millones de árabes padecen las mismas presiones que cualquier nación del Tercer Mundo. En esto, no es extraño que Saddam Hussein haya logrado apoyo popular en la mayoría de los países de la región. Si de gobiernos se trata, Egipto y Siria, que disputan a Irak la hegemonía del mundo árabe, aparecen como los más firmes enemigos de Bagdad en la presente crisis. Con una seria dependencia económica de Irak, el gobierno jordano se debate entre Saddam y EE.UU., mientras que los iraníes —hasta hace poco archienemigos de Irak— mantienen una posición equilibrada y pretendidamente equidistante.



Por Gabriel Pasquini

Miguel Sáenz es miembro de la dirección política del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador, pero no se le nota. Parece más bien un funcionario más de cualquier gobierno centroamericano, enfundado en un traje que aterra al pensar en las temperaturas tropicales. La diferencia se ve cuando habla, rápido y suave, pero decidido, sin dudar, como si recitara algo repetido ya muchas veces. Tal vez es que lo ha explicado una y otra vez a lo largo de su gira por los principales países de Europa occidental, Canadá, Estados Unidos y América latina, hasta recalar en Buenos Aires, donde se entrevistó con representantes del Gobierno y de la oposición. Y siguió camino, porque además de estas tareas diplomáticas, Sáenz es uno de los interlocutores del FMLN en el diálogo que actualmente mantiene la guerrilla con el gobierno, mediado por las Naciones Unidas. Una negociación que avanza muy, muy lentamente, tras 10 años de guerra civil.


Gustavo Saiegh

FMLN SALVADOREÑO

"Nosotros somos una alternativa real"

Miguel Sáenz, miembro de la Dirección Política del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador, considera que la impasse en las negociaciones que mantienen con el gobierno será superada a corto plazo. El nudo de la cuestión es el futuro de las FF.AA.; sin embargo, la reciente reducción de la ayuda militar votada por el Congreso de los EE.UU. ha redoblado las expectativas del FMLN en ese sentido.

—La situación política y militar de El Salvador parece hallarse en una impasse. ¿Por qué?

—El obstáculo principal es el problema de las fuerzas armadas. A nosotros no nos causa ninguna sorpresa, porque conocemos la historia de nuestro país. Las fuerzas armadas han sido el elemento determinante en la estructura de la vida social y es difícil desmontarlo.

Nosotros hemos propuesto desmontar las estructuras militares, la del ejército, pero también la nuestra. Hemos pedido el respeto de los derechos humanos, que en nuestro país son violados las 24 horas del día. El tercer punto que hemos planteado es la necesidad de la reforma del sistema judicial, que en El Salvador sólo existe para quien no puede evadirlo, es decir, el pueblo. Pero las fuerzas armadas son impunes. El cese de la impunidad de las fuerzas armadas es fundamental. Además, la reforma del sistema electoral. Actualmente es un sistema altamente sofisticado para hacer fraude. Y, por último, acuerdos económico-sociales para desmontar todas las causas que han generado el conflicto. Y bien, hay una impasse en las negociaciones, pero va a ser superada a corto plazo.

—¿Cómo?

—Inciden factores internos y externos. Internacionalmente, la tendencia a resolver los conflictos regionales por vía negociada, política. E internamente hay un proceso de consenso social y político de coincidencia en resolver nuestros conflictos en forma negociada. En este sentido, nosotros hemos ofrecido cambios metodológicos que han sido aceptados por la contraparte.

Creemos, además, que hay que tomar medidas en dos niveles. Por un lado, metodológicas: estamos desarrollando un proceso negociador en base a discusiones en torno de una mesa. Creemos que es necesario buscar un mecanismo para que, entre sesión y sesión, haya la posibilidad de establecer contactos. Por ello propusimos la formación de una pequeña comisión, en la cual se pueda discutir libremente, de manera informal, los distintos temas, como el de las fuerzas armadas, para tratar de alcanzar aproximaciones y si es posible coincidencias que, llevadas a la mesa de negociaciones, faciliten la toma de decisiones.

Por otro lado, hay que tomar otras iniciativas en el terreno político. Hacer avanzar el proceso de concertación mediante contactos con los partidos políticos, las organizaciones sociales, la empresa privada y la pequeña y mediana empresa. Y la posibilidad de hablar colateralmente con las fuerzas armadas. Creemos que en esto juega un rol importante Estados Unidos y que, si se decidiera a asumir un papel positivo, sería muy importante. En tercer lugar, tomando iniciativa en el terreno militar.

—El Congreso de Estados Unidos acaba de reducir a la mitad la ayuda militar al gobierno salvadoreño. ¿Cómo evalúan esta decisión?

—Es un paso positivo y lo valoramos, aunque no resuelve el problema. Es un mecanismo de presión para hacer avanzar el proceso de negociación: nunca antes en la historia del país, al tomar la decisión de la ayuda, se había dado un debate como el actual.

No hay duda de que al interior del ejército hay desde hace tiempo un debate político. Desde el momento en que se hizo el planteo de la negociación, se generó ese debate. Es que el ejército estaba acostumbrado a que no se cuestionara en lo más mínimo el papel de las fuerzas armadas y ahora está seriamente cuestionado ese papel. Por lógica política, suponemos que la votación del Congreso norteamericano ha sido un elemento que ha venido a impulsar ese debate: por primera vez el ejército ve amenazada la ayuda.

—Se habla de una coalición opositora para competir en las elecciones de 1991. ¿Su triunfo permitiría un progreso en las negociaciones?

—El problema es que por ahora no están planteadas las elecciones presidenciales, sólo municipales y legislativas. Si se diera la participación de los partidos políticos de la oposición y se le quitara la mayoría de la Asamblea Legislativa al partido ARENA sería una cosa muy positiva, que contribuiría a modificar la relación de fuerzas.

En cuanto a las elecciones de 1991, hay muchos sectores de la población que piensan que no es la solución de sus problemas y otros que tienen expectativas en ellas. Nosotros no las subestimamos, pero pensamos que no hay condiciones mínimas para que el FMLN participe en las elecciones. Pero —y esto lo remarco— la situación es cambiante y si hubiera condiciones apoyaríamos el proceso, aunque no participaríamos con un partido. En ese caso apoyaríamos a una coalición de todos los partidos de la oposición.

—El FMLN se propone la formación de un gobierno de coalición, con todas las fuerzas sociales afectadas por la crisis. La mayoría de los países latinoamericanos han optado por implementar políticas de ajuste. ¿Cómo enfrentarían ustedes esta posibilidad, que también se dio en Nicaragua?

—El problema nicaragüense es particular, aunque tenemos denominadores comunes. En cuanto al ajuste, yo entiendo que se refiere al ajuste con la política norteamericana. Nosotros creemos que es necesario establecer un nuevo tipo de relación con los Estados Unidos. La situación mundial actual determina que el gobierno norteamericano no puede seguir teniendo relaciones con el Tercer Mundo como hasta ahora, en base al sojuzgamiento, la dominación, la explotación. No puede ser, tiene que cambiar. Las relaciones con América latina tienen que ser sobre la base de respeto mutuo. Creemos que en El Salvador existen las condiciones políticas para generar todo un nuevo entorno que permita establecer relación con Estados Unidos en otros términos y tenemos interés en mantenerlas. Es realista pensar en El Salvador y en cualquier país del Tercer Mundo en un gobierno que defienda los intereses del pueblo.

—Los países latinoamericanos salen a buscar capitales y se encuentran con la exigencia de implementar políticas de ajuste. ¿Cómo sería el caso de El Salvador?

—Mire usted lo que les está demostrando la práctica a todos los países que están implementando la política neoliberal, que están sustentando las recetas del Fondo Monetario Internacional. ¿Han resuelto los problemas? ¿Han logrado establecer nuevos términos de intercambio? No. No han resuelto los problemas —se les han agravado— y no han logrado establecer nuevos términos de intercambio. Hay que modificar las relaciones sobre la base de un nuevo entorno político en cada uno de los países.

—¿Y cómo se da la relación del FMNL con los restantes gobiernos latinoamericanos, que han optado por la vía del ajuste?

—Nosotros entendemos la realidad política de cada país y no nos proponemos metas irrealizables. Sobre esa base establecemos y se desarrollan relaciones bastante buenas. En América latina hemos encontrado mucha comprensión y, sobre todo, mucho interés.

A través del tiempo ha habido una acumulación político-militar que ha llevado a una dualidad de poderes en El Salvador. Nosotros somos un poder, una alternativa real. Por eso, los demás Estados, como tienen relaciones con el gobierno salvadoreño, también las tienen con nosotros.

—Ustedes tuvieron aquí una reunión en la Cancillería y otra con el ex canciller Dante Caputo. ¿Cuáles fueron los resultados?

—Nosotros teníamos interés en comunicar de manera directa cómo vemos la situación y establecer una discusión sobre aquellos puntos que no están claros, cosa que hicimos.

En cuanto a la reunión con Caputo, es una persona que conoce la problemática centroamericana y se ofreció para lo que pueda servir en función de la paz en El Salvador.

De todos modos, no creemos que en este momento haya condiciones maduras para plantear una iniciativa. Ahora todos los esfuerzos deben estar destinados a reforzar el papel mediador de la ONU.

—¿Cuál es la evaluación del FMLN respecto de la derrota sandinista en Nicaragua?

—Nosotros creemos que la derrota electoral de los compañeros sandinistas no significa la derrota política total de ellos. En segundo término, en esa derrota electoral ha jugado un papel determinando la agresión norteamericana, el bloqueo fue la causa fundamental. Se ha generado una nueva situación en el país, que requiere de una salida compleja, que el Frente Sandinista y el pueblo nicaragüense seguramente van a encontrar.

—¿Pero qué conclusiones extraen ustedes de esa experiencia para su política?

—Estamos estudiando el problema, tratando de sacar todas las enseñanzas.

—¿Y respecto de Cuba?

—Bueno, creo que evidentemente lo que ha pasado en Europa del Este, con los cambios radicales de lo que antes se llamaba el campo socialista, ha repercutido sobre la economía cubana. Producto del bloqueo norteamericano durante 30 años, la economía cubana se ha visto obligada a depender del CAME, que ya no existe. Entonces, estas consecuencias no son sencillas de superar. Pero hay que tener en cuenta las medidas muy serias que el gobierno cubano ha tomado en el terreno económico, también en el político, para salir adelante. Nosotros creemos que van a superar el problema y van a salir adelante. Por otro lado, consideramos que ahora, más que antes, es necesaria la solidaridad con el pueblo cubano.

—Y cómo repercutió en el FMLN el proceso del Este?

—Primero tuvo una repercusión importante, pero después no significó ningún problema, porque tomamos medidas concretas, de tipo debate político, para establecer y discutir las causas y consecuencias que ha tenido. Por otra parte, desde el punto de vista práctico, nosotros nunca dependimos de la logística del campo socialista. Hemos logrado establecer hace 10 años toda una red de aprovisionamiento independiente de la existencia o no del campo socialista.

—¿Pero implicó algún replanteo en las concepciones ideológicas del Frente?

—No, porque actuamos las 24 horas del día en el terreno político, en el militar y en el diplomático. Esto hace que nuestra gente, que está trabajando a la par nuestra, pueda ver en uno u otro terreno lo que estamos haciendo, cómo lo hacemos, qué cosas hacemos bien y en cuáles cometemos errores.

Pérez de Cuéllar quiere proteger a los palestinos

El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, sugirió convocar a los signatarios de la Convención de Ginebra para proteger a los palestinos. Bombardeo en el Líbano.


AFP

Ayer los campamentos palestinos fueron blanco de un raid israelí.
En la foto, una mujer en los territorios ocupados cuya casa fue demolida.

La presión internacional a Israel volvió a incrementarse ayer cuando el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, sugirió al Consejo de Seguridad que convoque una reunión con los países signatarios de la Convención de Ginebra para estudiar medidas de protección para los palestinos de Cisjordania y Gaza, una posición cercana a la que sostiene Yasser Arafat, jefe de la Organización para la Liberación de Palestina. Sin embargo, y en lo que parecía una medida de descompresión, el presidente francés François Mitterrand dijo al canciller israelí David Levy que se mantenía intacta la amistad de París con el Estado judío y la ayuda norteamericana a Israel se mantendría en aumento. El marco de la situación es el continuo rechazo de Jerusalén a una misión investigadora de la ONU sobre la masacre de 23 palestinos el 8 de octubre pasado, en medio de nuevos incidentes en Israel y otro bombardeo israelí a campamentos palestinos en Líbano.

La sugerencia de Pérez de Cuéllar recordó que la Convención de Ginebra responsabiliza a las potencias ocupantes de determinado territorio por la seguridad de los ciudadanos que vivan en él, y que Israel ha adoptado de facto (si no de jure) sus disposiciones humanitarias, desde 1967, año de la ocupación de Cisjordania y Gaza. El carácter conflictivo de la propuesta reside en la medida en que Israel pueda construir las "medidas de protección" como una nueva interferencia internacional, que en el caso de ser avalada por el Consejo de Seguridad implicaría la tercera vez en un mes que Estados Unidos aprueba o deja pasar una disposición desfavorable a su principal aliado en Medio Oriente. Ya hay un proyecto de resolución del grupo de países no alineados dentro del Consejo, pero su carácter extremo volvía improbable su aprobación.

Con todo, las declaraciones de Mitterrand a Levy (por lo menos según la versión de Levy) parecían desdibujar un poco la presión. Según declaró Levy, Mitterrand habría mostrado "comprensión" ante el hecho de que "Israel sea inflexible y no renuncie a la unidad ni al punto central de Jerusalén, ciudad de gran significado histórico en el pasado, en el presente y en el futuro de la nación judía", aunque también habría vuelto a reclamar una conferencia internacional de paz, posición que el actual gobierno derechista israelí rechaza. Jerusalén, precisamente, es el gran punto de contención entre las últimas resoluciones de la ONU e Israel, ya que el envío de una misión investigadora se realizaría en el marco legal de la Convención de Ginebra y esto redefiniría a Jerusalén oriental como territorio ocupado y no como capital única e indivisible del Estado. Siempre según Levy, Mitterrand habría dicho: "No hablé nunca de Jerusalén en el contexto de una retirada israelí de los territorios, y no hablé de territorios ocupados sino de territorios en litigio, por lo cual tengo numerosos problemas con mis asesores". Las declaraciones del canciller parecían poner una sombra de equívoco sobre la posición francesa, lo que se suma a una paradoja: a pesar de los votos de EE.UU. contra Israel en la ONU, Washington ha concedido ayuda suplementaria a Israel en la forma de misiles Patriot (U$S 700 millones), 42 millones para financiar un misil antimisiles, 485 millones en petróleo y 400 para construir alojamientos para inmigrantes judíos de la URSS.

Al mismo tiempo, continuaba la situación de tensión vigilada en Israel. Un palestino acuchilló ayer al propietario de un garaje en las afueras de Tel Aviv, y la víctima fue internada en grave estado. Los apuñalamientos parecen ser la respuesta espontánea de los palestinos a la masacre del 8 de octubre, réplica que la semana pasada logró tal magnitud que el Ministerio de Defensa debió cerrar por unos días el acceso a Israel desde los territorios ocupados. También ayer murió un palestino que había sido herido de bala por soldados israelíes en setiembre, lo que lleva a 740 el número de palestinos muertos desde el inicio de la Intifada, en setiembre de 1987.

Simultáneamente, la incursión israelí en el Líbano parecía tener dos destinatarios: los palestinos propiamente dichos (de los cuales 3 fueron muertos y 14 heridos) pero también Siria, que controla el lugar donde se produjo el bombardeo (el valle de Bekaa) y a la cual están próximas las organizaciones que tienen base en él. La nueva proximidad de Siria con EE.UU. por la crisis del Golfo Pérsico ha permitido que los aliados de Siria ganaran el poder sin mayores obstáculos en gran parte del Líbano, y es motivo de preocupación en Jerusalén.

Chamorro vira el timón

El creador del plan económico nicaragüense fue separado ayer del gobierno en medio de una reestructuración del gabinete destinada a reorientar las políticas oficiales según los acuerdos firmados entre el gobierno de Violeta Chamorro y los sindicatos sandinistas. El nuevo rumbo no es compartido por los empresarios privados

El programa antiinflacionario en curso hasta ayer había sido articulado por el presidente del Banco Central, Francisco Mayorga, ahora quitado del medio para adaptar al gobierno "a la nueva etapa abierta en Nicaragua con la concertación económico-social", según palabras del hombre fuerte de la administración Chamorro, el ministro de la Presidencia, Antonio Lacayo.

El lugar de Mayorga será ocupado por Raúl Lacayo, un economista sin aspiraciones políticas que se adecuaría al bajo perfil que tendrá el cargo en el futuro. Mientras tanto, un remozado equipo económico preparará un paquete de medidas monetarias para la próxima semana, en cumplimiento de la concertación firmada el viernes entre gobierno y sindicatos.

DISCOS MELOPEA presenta
LITTO NEBBIA
Homenaje a Gardel y Le Pera
conjuntamente con la edición europea en CD



Una coproducción Milán / Sur
En venta en casi todas las disquerías
Solicite su pedido a:
MELOPEA DISCOS
JEAN JAURES 444/6 Capital
TE. 87-7057 de 13 a 20 hs.

Thatcher pierde a su vice

La tenaz oposición de Margaret Thatcher al programa de unificación monetaria de la Comunidad Económica Europea (CEE) motivó ayer la renuncia de su viceprimer ministro, Geoffrey Howe. La Thatcher, que aceptó la dimisión "con más tristeza que cólera", ha debido enfrentar muchos cuestionamientos conservadores y laboristas por su actitud, pero recibió el apoyo providencial de una campaña feroz de la prensa amarilla, que abandonando toda flema inglesa convocó a los británicos a enviar telegramas al presidente de la CEE, el francés Jacques Delors, diciéndole que "se meta el ECU en el culo", refiriéndose a la unidad de cuenta usada por el organismo multinacional.

El diario *The Sun*, propiedad del magnate de prensa australiano Rupert Murdoch, dedicó su tapa y contratapa a Delors y reflotó todos los viejos lugares comunes de la inquina franco-británica, exhortando a sus cuatro millones de lectores a que expresaran al titular de la CEE el mencionado pedido, relativo al ECU y a su anatomía. Paradójicamente, el ECU es en realidad hoy día una herramienta defendida más que nadie por Thatcher, que quiere convertirla de unidad de cuenta en moneda contante y sonante que circule paralelamente a las divisas oficiales de la CEE, y permita así la supervivencia y la libre flotación de éstas, y en primer lugar de la libra esterlina, mientras se monta la ficción de la unificación monetaria. Pero el razonamiento es demasiado sofisticado para que lo entienda Murdoch. En su cumbre financiera de fin de semana, la CEE, bajo presión francoalemana, y con el único voto en contra de Gran Bretaña, rechazó esa propuesta británica.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Ref. Acordes
S " Razonables
T Para
U Intercambio de Propuestas
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Deseo
Z Abstenerse Delirantes

PROPUESTAS

A29DFKMPBQ40STX	979
A35EFKMPBQ45STVWUXY	977
A38DGKNPB42Q50TVWX	978
A39DFKMPBQ44TVY	976
A42EFLKPBQ50JRTUVYZ	273
A54CFKLMPBQ63TVXYZ	980
B33EFKPARTUVWXY	982
B58CGJPAQ52KMTX	981

LOS PROGRESOS SOCIALES NOS ACERCAN AL MUNDO IDEAL

HASTA 5 PUBLICACIONES
HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta
PUBLICAR ✱ 180.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIARIOS



Cuadro de situación: Se quema el rancho / La interna oficial / Agro: Una apuesta perdida / Premio Nobel: Mimos a la perestroika / El rap: Cosa de negros / Burgess: Un anarquista católico / Kurosawa: Rapsodia en Agosto.

Escriben: Walter Domínguez, Rogelio García Lupo, Mónica Gutiérrez, Pablo Giussani, Dolores Valle, Daniel Sario, Jorge R. Aulicino, Edgardo Silberkasten, Silvina Walger, Guillermo Pintos.

PIDALA EN SU QUIOSCO

Razones de una ausencia

La prensa italiana especuló ayer sobre la ausencia de Maradona en el homenaje a Pelé. El argentino dijo que estaba resfriado pero el apoderado de Pelé sostuvo que "pidió demasiado dinero" para participar de la celebración. Algunas versiones llegaron a decir que fueron 150 mil los dólares solicitados por Maradona y la *Gazetta dello Sport* sostiene que también influyó la mala estrella que persigue a Diego cada vez que pisa el San Siro.

Peñarol ahora es ganador

Después del pésimo comienzo en el torneo uruguayo, el Peñarol que dirige César Luis Menotti se ubicó a sólo 3 unidades de los líderes del torneo. En el partido adelantado, Peñarol venció 2 a 1 a Central Español, uno de los punteros, y trepó a 17 puntos, 3 menos que Español y Bella Vista, y logró su tercera victoria consecutiva. Anoche completaban la fecha Liverpool-Wanderers, Racing-Rentistas y Bella Vista-River mientras que hoy juegan Progreso-Defensor y Cerro-Danubio.

Tarjeta roja y nocaut

Atlético Guaraní estaba jugando frente al Estrella del Norte en El Dorado, Misiones, pero el encuentro debió suspenderse debido a que un jugador le pegó una trompada al árbitro que le produjo fractura de maxilar inferior lo que derivó en que el hombre de negro sea internado. El juez, Juan Alberto Estrella, recriminó al jugador de Estrella del Norte, Sergio Torres, en varias oportunidades por juego brusco, hasta que en una jugada decidió expulsarlo. Entonces el jugador le pegó al referí la trompada y lo mandó al hospital.

Senna saluda a Alain Prost

El piloto de Fórmula 1, el brasileño Ayrton Senna calificó ayer al francés Alain Prost como "un energúmeno" por las críticas que le efectuó luego de la carrera que se disputó en Japón hace 10 días. Senna manifestó que "las críticas de Prost divulgadas por cierta prensa después del incidente de Suzuka no me sorprendieron, pero no me importan, mas bien me divierten". El campeón mundial de la F.1 sostuvo también que "Prost siempre se quejó de todo".

¿Fue Maradona o la tercera mano de Dios?

Aunque se niegue al examen, la justicia italiana podría adjudicarle la paternidad del hijo de Cristiana Sinagra.



Diego y una de sus hijas con Claudia Villafañe.
En Nápoles, Cristiana Sinagra reclama por Diego Jr.

(*Por Jorge Llistosella*) Desde dos puntos de vista (el jurídico y el científico) la negativa del futbolista Diego Maradona a aceptar las pruebas de histocompatibilidad para establecer si un niño de 4 años de edad es o no es hijo suyo —como alega la madre, Cristiana Sinagra— puede desembocar en el efecto opuesto a su deseo: la justicia italiana, donde hace unos días ha comenzado a ventilarse el caso, podría ubicar a Maradona en el mismo terreno de sospecha que recientemente llevó a una jueza argentina a dar como cierta la paternidad de un empresario, a quien obligó a indemnizar, por lo menos, a su hija no reconocida anteriormente.

La señora Sinagra se presentó ante un tribunal de menores napolitano para reclamar que obligue al futbolista a aceptar la prueba del ácido desoxirribonucleico (ADN), marcador por el cual podría determinarse fehacientemente si el pequeño es o no hijo de Maradona, aunque ese examen no develaría otro asunto, oculto por la discusión acerca de la presunta paternidad: si Cristiana y el delantero del Napoli mantuvieron relaciones sexuales.

La ley italiana, a partir de 1975, abolió toda limitación a las investigaciones sobre paternidad. De acuerdo con el artículo 269 del Código Civil italiano, esa paternidad podría ser acreditada mediante cualquier medio de prueba. En tal sentido, el análisis que la madre del niño reclama es indiscutible. "La doctrina y la jurisprudencia italianas han juzgado que la combinación de una serie de indagaciones técnico-científicas, pruebas hematológicas e inmunogenéticas, permiten actualmente ya no sólo excluir en forma rotunda la paternidad que se le imputa a un hombre, sino también verificar, con un alto grado de probabilidad, que cierto hombre há engendrado a una criatura", informó la doctora Cecilia Grosman, profesora titular de Derecho de Familia en la Facultad de Derecho (UBA) e investigadora principal en el CONICET. La jurisprudencia italiana en este sentido toma como punto de partida una sentencia de 1980.

Pero Maradona, a través de sus abogados, hasta ahora se ha negado a que le hagan ese examen. No se trata de un gran sacrificio: debería permitir que en una vena del pliegue de su codo le tomen una muestra de sangre que no supera los 10 centímetros cúbicos. La idéntica maniobra en la madre y en el niño determinaría que en 48 horas (a lo sumo en 72, si fuese necesario repetir el análisis) se pudiera establecer sin discusiones que Diego Armando junior es hijo o extraño del famoso Diego Armando.

"Si se dispone del niño, de la madre y del padre alegado, como ocurre en el caso que se está plenteando —dice la doctora Ana María Di Lonardo, titular del Banco Nacional de Datos Genéticos—, ese niño compartirá el 50 por ciento de sus antígenos HLA con la madre, y la otra mitad los va a compartir con el que sea su padre biológico. Es por eso que se les llama genes obligados. Así que sería bastante simple establecer si el padre alegado lo es, realmente."

Con ese examen bastaría, aunque la doctora Di Lonardo admite que "en muy pocos casos es necesario recurrir a otros marcadores, como la ADN, de más capacidad de resolución, para conseguir una definición sin dudas". Esto es lo que directamente pidió la madre del chico italiano en cuestión.

Maradona no admite por ahora ese procedimiento. "De acuerdo con la legislación italiana —comenta la doctora Grosman— el que ha sido demandado como presunto padre puede negarse a esas pruebas biológicas, pero si esa resistencia es injustificada el juez valorará su actitud como un elemento probatorio en contra de quien se niega sin motivo y, consiguientemente, en favor de quien reclama (artículo 116). Según mi criterio, el examen de sangre es inocuo para la salud personal. Prueba de esto es que se utiliza en chequeos periódicos, en exámenes prenupciales, análisis laborales o del servicio militar. En consecuencia, la negativa injustificada constituye un abuso de derecho y una obstrucción al accionar de la Justicia."

Debe tenerse en cuenta, además, que la Constitución italiana consagra un sistema de protección al menor que tiende a formar y desarrollar su personalidad. Y el derecho a que un menor posea esa personalidad fue reconocido en la reciente Convención de los Derechos del Niño que aprobaron las Naciones Unidas. Un básico componente de aquella personalidad es su origen filial. "La libertad e inviolabilidad personal que eventualmente pudiese esgrimir quien sea imputado como padre, no puede conculcar el derecho del niño a que se declare su filiación", remata la doctora Grosman.

La justicia argentina ha comenzado a coincidir con la italiana en situaciones similares a la que incluye actualmente al jugador del Napoli. Recientemente el empresario Francisco Gallo se negó en tres oportunidades a presentarse en el Hospital Durand, donde debía llevarse a cabo la pericia hematológica ordenada por la jueza Adelma Cabrera, quien por último condenó al hombre a indemnizar a una joven de 16 años con 140 millones de australes por negarle su paternidad, interpretando que su negativa al análisis era otro dato probatorio.

De modo que ésta es la situación en la que se encuentra Maradona ante su presunta paternidad extramatrimonial. En cuanto a la otra cuestión, referida a los supuestos vínculos que lo hubieran unido a Cristiana Sinagra, no hay examen que valga: en ese aspecto habrá que consultar con la almohada.

Cuento

Sólo un gordito napolitano

(*Por Camilo Sánchez*) La manera de pararse y usar la zurda con tanta sutileza, pero más aún, lo que asombró del pibito Sinagra fue su manera de manejar el tiempo, de pararse de golpe o poner la quinta, casi como un tipo grande. A los 5 o 6 años, parecía saberlo todo. Iba a fondo y sacaba el centro de la nada y cuando no llegaba se tiraba, cruzaba un pie por detrás del otro como un misterio y la ponía en el centro del área. "Le llaman rabona", les comentaba a los azorados pibitos italianos de "Los lechuguitas".

El Pibe Sinagra sacaba pecho como todo petiso y miraba con el sigilo de un gato hambriento, pero siempre con jerarquía, especie de islita en el rústico fútbol italiano que lo miró crecer como a un árbol de la vereda y fue logro de todos cuando ocupó la tapa del *Corriere Dello Sport*, tocándosela por el costado del arquero, con todo el cuerpo comprometido en el gol, hasta la lengua —afuera, doblada como un pastel— invertida en la jugada.

Llegó la primera como si nada el Pibe Sinagra y de ahí, sin escalas, a la selección y la camiseta azul le cayó bien, tenía resto para tanta parada. Y hubo un Mundial justo y un equipo tano fuerte, y una final a la que llegó, con apenas 18, para ser figura. Esa tarde, contra los argentinos, el Pibe se gambeteó como a ocho y la tocó de zurda para festejar besándose la camiseta azurri. Todos los micrófonos del mundo después para él, todas las cámaras, todos los flashes. Y qué otra cosa iba a decir el Pibe Sinagra cuando encaró confiado, canchero, seguro y se descargó de una vez.

—¡Ma...no! Maradona non é il mio padre...

La novena, sinfonía de tablas

La novena partida del match que por el título mundial de ajedrez disputan el campeón Garri Kasparov y el desafiante Anatoli Karpov concluyó igualada en 34 jugadas, por lo que ahora el marcador es de 4 1/2 a 4 1/2. El duelo proseguirá esta tarde, en el mismo escenario, el Teatro Hudson de Nueva York, y en esta oportunidad el campeón conducirá las piezas blancas. Cuando concluya ese juego quedarán solamente dos por disputarse en la primera parte del match, previsto a 24 partidas: las doce restantes se jugarán en Lyon, Francia.

La partida del miércoles fue muy tranquila, después de la dura exigencia a que se vieron sometidos en la octava que había comenzado el lunes y concluyó, luego de la suspensión, el martes, insumiendo casi diez horas de juego.

En el medio juego de la novena partida Karpov había conseguido un peón pasado y una posición que los expertos consideraban favorable pero no pudo encontrar la continuación para imponerse.

Fue el mismo Karpov, en el movimiento 34, quien propuso tablas que su adversario aceptó de inmediato. Como novedad, en esta ocasión Kasparov renunció a la defensa que había utilizado en las anteriores partidas de este match y opuso la defensa Grubfeld al peón dama de Kasparov.

Hasta ayer se especulaba con la posibilidad de que uno de los dos ajedrecistas pidiera la postergación de la décima partida para lo cual pueden presentar la solicitud correspondiente cinco horas antes de la prevista para el comienzo.





GIMNASIO
ACONDICIONAMIENTO
FISICO
PARA AMBOS SEXOS
CON MAQUINAS NAUTILUS
SAUNA E HIDROMASAJES
OLARIUM
Lunes a viernes de 7 a 22 hs. - Sáb. de 8 a 14 hs.
RIVADAVIA 851 - Capital - Tel.: 40-8899/49-5203

SUEÑOS MILLONARIOS

Eche veinte centavos en la ranura

Hoy a las 10 cierra la recepción de boletas para el supermillonario PRODE 885 cuyo partido 8 entre Central-Huracán se juega esta noche.

Fernando Dvoskin



El PRODE sigue acumulando expectativas millonarias.
Hay 1.594.323 boletas posibles para hacer ¿Una será la suya?

(Por Pablo Vignone) **Cada vez que queda vacante, como flotando, alguno de esos rozagantes pozos de PRODE, la ilusión colectiva se enciende casi como en aquel viejo poema de Tuñón. ¿Quién no se tienta a echar las veinte guitas en la ranura para ver si puede abrazarse con la buena? ¿Quién no medita acercarse por la agencia para concentrar la esperanza en trece crucecitas que guarden la magia de una combinación perfecta? Las posibilidades de triunfo no son infinitas, pero tampoco escasas y el fútbol es un juego impensado por demás como para afilar la argucia de una martingala. Las especulaciones teóricas que siguen a continuación darán una idea de cuán difícil es acertar el PRODE si uno pretende la lógica de aliada.**

De acuerdo con la teoría combinatoria de los números, hay exactamente 1.594.323 posibles dibujos a trazar en una boleta de PRODE. Si nos atenemos estrictamente a la lógica matemática, ninguno debiera repetirse hasta que salgan todos ganadores y por lo tanto podría conocerse el último dibujo con los trece puntos simplemente por descarte. Pero para hacerlo, teniendo en cuenta que el juego arrancó en 1972 y el de este domingo será el concurso 885, habrá que aguardar a la primera jugada de diciembre del año 32.632, esto es, dentro de 30.642 temporadas de fútbol.

Si no tiene intenciones de esperar tanto tiempo, la mejor manera de ganar es jugar todas las posibilidades, es decir, 1.594.323 boletas distintas. Tomándose un segundo para poner cada cruz (y uno adicional para el doble), a razón de catorce segundos por tarjeta, recién el 19 de julio del año entrante, por la tardecita, podrá entregarle sus apuestas al agenciero para que se las pique, lo cual supone un lapso adicional. Habrá que ver si Lotería acepta postergar un rato el concurso. No se le ocurra gastar un minuto por boleta: de esa manera terminará, sin levantarse de la silla, el 14 de noviembre de 1993. Eso sí, a mediodía.

De todas maneras, más allá de la imposibilidad práctica de jugar tantas toneladas de pronósticos, desde el ángulo económico tampoco es provechoso cubrir todas las opciones. En ese caso, a 20.000 australes por boleta deberá oblar una suma cercana a los 5.800.000 dólares, lo que duplicaría y más las estimaciones sobre el volumen final del pozo a repartir. Piense que si el Estado se queda con un tercio del monto, en el mejor de los casos podrá ganar unos 800.000 dólares sobre la inversión inicial. Poca guita para tamaño esfuerzo. Ni que hablar si llega a compartir el premio con otra tarjeta: su quebranto rondaría los dos millones y medio de dólares. Para perder plata así, mejor ponga una industria.

Si prefiere achicar el pánico y el panorama clasificando las posibles jugadas según el número de locales, empates y visitantes registrados, hay 105 combinaciones posibles, desde la más simple (las trece cruces en una sola columna, con tres variantes: trece locales, o trece empates o trece visitantes) a las más complejas. Una tarjeta que contenga cinco locales, cuatro empates y cuatro visitantes, tiene 90.090 maneras de ver distribuidas las cruces en los casilleros. Dado el actual estado del fútbol argentino, estas tarjetas —con similar número de cruces por columna— son las más propensas a ser premiadas, y por lo tanto, lejos de facilitarse, el problema de confeccionar la boleta ganadora antes de conocer los resultados, se complica. No crea tampoco que el doble le aporta gran ayuda. Como mucho, esa casilla ocupada adicional le reportará un 2 por ciento más de probabilidad relativa de quedarse con una parte del pozo.

Si llega a acertar los tres partidos del sábado, festeje pero no demasiado. Si se admite que las tarjetas siguen una distribución acorde con el número de posibles dibujos, luego de los cotejos de las divisiones de ascenso el 96,29 por ciento de las tarjetas jugadas habrá quedado fuera de carrera. Pero guarde pitos y matracas, porque todavía tienen posibilidades de quedarse con la gloria 59.049 combinaciones distintas. Alguna puede ser la suya, pero después de tanto mareo numérico, se impone parar la pelota y aportar algún consejo: en lugar de continuar sacando cuentas para acortar el árido tramo entre la necesidad y el deseo, haga como cuando patea un penal. Cierre los ojos y dele fuerte y al medio. En una de esas tiene suerte y Dios o el arquero le conceden peaje a la fortuna.

ESPECIALIDAD: COCINA SUIZA

Restaurante Suizo
La Petite Fondue

Nos acercamos a las fiestas de Fin de Año. Fiestas familiares. Fiestas en la Petite Fondue

Eventos - Reuniones
Abierto todas las noches y domingo mediodía
Av. Libertador 2242 - Olivos Reservas: 790-8204



ABIERTO MEDIODIA Y NOCHE TODOS LOS DIAS
Menú Ejecutivo ₳ 60.000
Los lunes pastas gratis
Juan F. Seguí 3760
alt. Libertador 2900
Tel. 802 - 3709

LA CALETA BECCAR
CASA DE TE
TRAGOS
RESTAURANT
Av. Lib. Gral. San Martín 17610
Tel. 743-8663

EL SABOR DE BUENOS AIRES
Tel.: 97-1558 824-9970



Arte: BC Producciones

ESTILO CAMPO
Un Asador con Estilo

Tanto los que residen en la zona Norte, como los que van hacia quintas y countries, se han acostumbrado a la presencia, en Panamericana entre Pelliza y San Lorenzo, de un típico casco de estancia, que se distingue además, por la cantidad de vehículos en su estacionamiento que cuenta con vigilancia propia

Dos arcadas con rejas dividen el salón de paredes con ladrillo a la vista y madera, decorados con cuadros de motivos campestres y diversas herramientas de campo. De los tirantes de madera del techo, cuelgan cueros de diversos animales, balanzas de campo, canastas de mimbre con plantas disecadas, etc. Completan la decoración (diseñada por La Ferme) clásicos tarros de leche de aquellos que veíamos junto a las tranqueras de entrada a los campos cercanos a las rutas, y que todavía hoy encontramos en algunas zonas de Uruguay.

El toque de color está dado por distintos frascos con semillas y plantas naturales. La iluminación es suave, provista desde lámparas sostenidas por caños de bronce. Los mozos atienden con atuendo típico. Del impecable manejo del asador, los platos más pedidos son: *chivito, costillar y brochettes.* De la cocina más elaborada: *Crepes de ave y champignones, Trucha con salsa de Puerros* y el clásico *Ciervo Estilo Campo.* Cualquiera de ellos acompañados de su correspondiente vino, ya que el restaurante cuenta con una amplísima variedad en su bodega. La nota dulce la dan,entre otros, *el Pastel de manzana con helado y las Frutillas dirks.* El salón cuenta con una capacidad de 160 cubiertos, una opción ideal para reuniones, eventos empresarios, etc.

Todo esto hace de **Estilo Campo**, la parrilla más paqueta de Buenos Aires. Reservas al 790-4097

Quique Rojo

Finalmente en Bs. As. como en Los Angeles y New York, el nuevo estilo americano de



THE SALAD BAR S.R.L.

AMERICAN EXPRESS
DINER'S

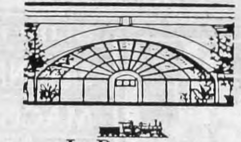
URUGUAY 1284
- 1016 Buenos Aires -
Tel.: 41-0117

PASEO DE LA INFANTA

En el Paseo de la Infanta descubrimos un estilo de comida oriental tan brillante como exótico. **Sensu**, restaurante japonés al estilo de los que encontramos en New York: un informal subsuelo de singular distribución con ocho mesas y una capacidad de 64 comensales. En cada una de ellas ocho personas disfrutan el excelente show del Chef cocinando en su presencia (*Benihana*). Comenzando con una sopa japonesa y el infaltable arroz, tenemos la posibilidad de elegir entre un plato de carne, pollo, langostinos o el novedoso pescado *Teppan Yaki* con su salsa oriental. Realmente un lugar fuera de lo común en Buenos Aires. Abierto todos los días mediodía y noche.



SENSU
TEPPAN YAKI
DONDE EL CHEF COCINA ANTE USTED
RESERVAS AL TEL.: 775-9870



LA BRASSERIE
EN LOS JARDINES DE PALERMO, UN CLIMA DE ALTA DISTINCION
TEL.: 775-2275/9920

Frente al lago de Palermo y a sólo diez minutos del centro encontramos el exclusivo restaurante del Paseo de la Infanta: "**La Brasserie**", que nos ofrece como novedad el *Brunch* de los domingos. De 12 a 15 hs. (A 120.000, vino incluido) usted encontrará una mesa de buffet froid con originales tipos de ensaladas, fiambres y quesos. Varias opciones de platos centrales: por ejemplo *Lomo Cordon Bleu, Suprema estragón y Lasagna tricolor.* En la mesa de postres *Bavaroise de frutillas, Marquisse de Chocolate, Helados* y gran variedad de tortas.

Como siempre, **La Brasserie** los espera con su ya reconocida cocina. Todos los días mediodía y noche. Reservas al 775-2275

Q. R.





Para el Ramo Hotelero y Gastronómico
Av. Juan de Garay 2565/69/73
941-0377/2965/2937/2978/4984



BAR DE ARTE
Paraguay 3532
Buenos Aires



CAFE MOZART
HOY
ALMUERZOS
LA CORTE DEL FARAON
Zarzuela. 22.30 hs.
S. LUCHINI.
Baladas y boleros. 0.30 hs.
PORTEÑA JAZZ BAND.
S.: 20.50hs.
RECOMENDADOS
TALESNIK en camiseta.
Humor. S.: 0.30 hs.
ABIERTO TODO EL DIA
Esmeralda 754
T. 322-3273



CRÍTICA

La mordida

(Por Claudio D. Minguetti)

Como el mismo Nosferatu, "el que nunca muere", Klaus Kinski es un maldito. Resucitado por Werner Herzog que lo convirtió sucesivamente en Lope de Aguirre, Woyzeck, Nosferatu, Fitzcarraldo y Cobra Verde, luce un semblante acorde con personajes alucinados, necrófilos, con la boca fruncida hacia la nariz, como bien definiría Fromm, en gesto de mal olor. En *Vampiros en Venecia*, como si la infinidad de títulos marginales en los que participó fuesen pocos, aparece nuevamente como Nosferatu, el vampiro mítico. Invocado por un extraño sortilegio, Nosferatu vuelve después de dos siglos, esta vez a Venecia desde España, donde deambula siniestramente entre los gitanos de una tribu vampirizada. Después de atravesar sus canales, vestidos de fiesta por el Carvanal, llega a la mansión de los Canni, una familia que por algunas manifestaciones de sus habitantes también lleva a cuestas una maldición. Este Nosferatu, sin embargo, tiene algunas variantes respecto de los anteriores. Su plato preferido son mujeres , resiste a la luz del día y destruye crucifijos.

Vampiros en Venecia es un producto tan impuro como el mismo personaje que intenta actualizar. El debutante Augusto Caminito aprovecha el ícono de Kinski que Herzog llevó al paroxismo sin subterfugios y pretende darle un marco visual que no consigue. Por lo contrario, el uso de filtros y el abuso de música que apesta a rock sinfónico se deslucen por las deficiencias de un guión sin originalidad.

Jovencitas más o menos atractivas, más o menos desvestidas según la ocasión, pretenden dar un toque erótico a esta vuelta de tuerca sobre el hematófago que, para convertirse en hombre, debe ser amado por una virgen. Otros actores acostumbrados a los papelones aparecen junto a Kinski o, mejor dicho, haciendo lo imposible por librarse de él. Christopher Plummer, Donald Pleasence y el griego Yorgo Voyagis se resisten a ser mordidos por este Nosferatu aburridísimo, incapaz de entusiasmar a los amantes de los relatos góticos que con mejor suerte fueron adaptados para el cine. Una desilusión que puede extenderse a los incondicionales de tantos viejos vampiros evanescentes que fueron, atractivo principal de producciones clase "B" entre las que *Vampiros en Venecia* no merece incluirse.

VAMPIROS EN VENECIA (Vampiri a Venezia/ Vampire in Venice) Italia, 1986. Guión y dirección: Augusto Caminito. Fotografía: Tonino Nardi. Música: Luigi Ceccarelli en base a temas de "Mask", de Vangelis. Con Klaus Kinski, Barbara de Rossi, Yorgo Voyagis, Donald Pleasence, Christopher Plummer, Elvire Audray. Cines Atlas, Capitol, General Paz.


Klaus Kinski como en "Nosferatu" interpreta a otro maldito.

DOCUMENTAL SOBRE RIO TURBIO

Las minas de la noche

En las minas de Río Turbio, en la provincia de Santa Cruz, la vida es dura, difícil. Para la mayoría de los 15.000 habitantes de la llamada "Capital nacional del carbón" el futuro se ve negro, y no sólo porque pasen la mayor parte del día a mil metros dentro de la montaña. La sensación de incertidumbre y de abandono es creciente: allí la noche parece eterna. Precisamente ése es el título, *La noche eterna*, del nuevo largometraje documental de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini, un proyecto que después de casi dos años de trabajo ingresa en estos días en su etapa final de montaje.

"Al terminar *Buenos Aires: crónicas villeras* (1988), empezamos a investigar en el tema de condiciones de trabajo y medio ambiente en el movimiento obrero argentino, y a partir de una serie de relevamientos nos encontramos con las minas de carbón de Río Turbio", cuenta Céspedes. "Con la colaboración de la Universidad de Buenos Aires, iniciamos una tarea de tipo antropológico y allí vimos la posibilidad de hacer una película no sólo sobre el trabajo en la mina sino también sobre la comunidad de Río Turbio en sí misma. *La noche eterna* entonces se convirtió en un film sobre la gran frustración de un pueblo, una ciudad de frontera, nacida en la década del '50, durante el gobierno de Perón, cuando había un proyecto energético y de país que hoy ya no existe."

A la entrada de Río Turbio todavía hay un cartel que dice "Bienvenidos a la ciudad peronista más austral de la Argentina continental". El triunfo del 14 de mayo de 1989 fue una fiesta (que quedó registrada por las cámaras de Céspedes y Guarini), pero hoy esa alegría se ha convertido en una tremenda decepción. "Ahora la gente habla de traición —dice Guarini—, ya no cree en la clase política."

Los documentalistas, que se internaron no sólo en las galerías y los chiflones de la mina sino también en las vidas de esos argentinos que "duermen con una valija por almohada", porque no saben si mañana ese yacimiento será privatizado o directamente desafectado. "Trabajamos estos temas en dos niveles. Por un lado, hicimos el registro fílmico de las situaciones cotidianas que se dan en Río Turbio, del trabajo dentro de la mina y de la relación con la ciudad. A su vez, por otro lado, documentamos en video lo que podría denominarse 'la noticia', un registro directo de los hechos políticos y sociales de esa comunidad."

La noche eterna tendrá también una perspectiva histórica, a partir de dos registros cinematográficos de Río Turbio que Céspedes y Guarini rescataron del olvido. En primer lugar, un noticiero de *Sucesos Argentinos*, del año 1952, titulado *La gesta del carbón*, "con la voz de D'Agostino, y con todo aquel lenguaje épico de la época que habla de la dignidad del trabajo y la familia".

Con producción propia, más aportes del Instituto Nacional de Cinematografía, de la Asociación de Trabajadores del Estado y de una compañía productora canadiense, Guarini y Céspedes piensan estrenar *La noche eterna* en una sala de Buenos Aires a comienzos del año próximo y recuperar la inversión con la venta de la película a las cadenas de televisión europeas. Porque como reconocen con una mezcla de bronca y resignación, "acá, en la Argentina, este tipo de material la televisión no lo quiere ni siquiera gratis".

Para ver a Wim Wenders

El Teatro Municipal General San Martín, la Fundación Cinemateca Argentina y el Instituto Goethe presentan un ciclo de películas realizadas por el director alemán Wim Wenders. Bajo el título de "Retrospectiva Wim Wenders", esta muestra estará integrada por doce films que comprenden casi la totalidad de las obras del realizador de *París-Texas* y *Las alas del deseo*. Muchas de sus películas que se proyectarán en el ciclo no han tenido estreno comercial en la Argentina.

Las funciones son en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530, a las 15, 18 y 21, y la agenda completa del ciclo es la siguiente:

Viernes 2: *Summer in the city* (1970), con Hans Zischler y W. Wenders.
Sábado 3 y domingo 4: *En el transcurso del tiempo* (1976) con Rudiger Vogler y Hans Zischler.
Lunes 5: *Alabama: 2000 light years* (1969), con Paul Lys y Werner Schroeter (subtitulada en inglés); y *La angustia del arquero ante el tiro penal* (1971) con Arthur Brauss.
Martes 6: *Alicia en las ciudades* (1973) con Rudiger Vogler (subtitulada en inglés).
Miércoles 7: *El movimiento falso* (1975) con Rudiger Vogler y Natassja Kinski.
Jueves 8 y viernes 9: *El amigo americano* (1977) con Bruno Ganz y Dennis Hopper (subtitulada en inglés).
Sábado 10 y domingo 11: *Nick's film* (1980) con dirección y actuación de Wim Wenders y Nicholas Ray.
Lunes 12: *El estado de las cosas* (1982) con Patrick Bauchau, Samuel Fuller y Roger Corman.
Martes 13: *Paris-Texas* (1984), con Harry Dean Stanton y Nastassja Kinski.
Miércoles 14: *Tokyo-Ga* (1985) con Chishu Ryu y Yuharu Atsuta, entre otros (versión original en inglés).
Jueves 15: *Las alas del deseo* (1987) con Bruno Ganz, Peter Falk y Solveig Dommartin.

B A B I L O N I A
"ALGUNOS EPISODIOS DE LA VIDA DE BARTLEBY UN ESCRIBIENTE"
de H. Melville - Dir. W. Rosenzwit - con A. Tantanian
NUEVO HORARIO VIERNES 21 Hs.
GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

NO ES PARA CUALQUIERA. Es el gran desafío de un artista genial, dispuesto a sacudir, inquietar y fascinar a la platea como ninguno
Jorge Carnevale / NOTICIAS
EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE
EL MAYOR EXITO DE BUENOS AIRES
95.000 PERSONAS YA VIERON LA PELICULA QUE TODO EL MUNDO DISCUTE Y APLAUDE
COLOSAL — CRONISTA COMERCIAL
EXCEPCIONAL — CLARIN
Obra Mayor — BUENOS AIRES HERALD
EXCELENTE — GENTE
BELLISIMA — SUR



SUBLIME — EXTRA
FASCINANTE — LA NACION
MAGISTRAL — AMBITO FINANCIERO
PROVOCADORA — PAGINA 12
IMPRESIONANTE — NOTICIAS
BROADWAY • ATLAS SANTA FE • ATLAS BELGRANO
SAN MARTIN (La Plata)

CRITICA

Se va la segunda

(Por Luciano Monteagudo) Hace poco menos de un mes se estrenó en Buenos Aires *Jean de Florette*, la primera parte de una larga saga sobre dos familias rivales de la región de Provenza, basada en una novela olvidada del dramaturgo francés Marcel Pagnol, que el director y productor Claude Berri se ocupó de exhumar. Ahora llega la segunda parte de esa historia de codicia, amor y venganza, titulada *Manon del manantial*, que viene a completar un relato cargado de pasiones encontradas, al estilo de los viejos folletines por entregas.

MANON DEL MANANTIAL (Manon des sources), Francia, 1986. Producción y dirección: Claude Berri. Guión: Claude Berri y Gérard Brach, basado en la novela "L'eau des colines" de Marcel Pagnol. Fotografía: Bruno Nuytten. Música: Jean-Claude Petit. Intérpretes: Yves Montand, Daniel Auteuil, Emmanuelle Beart, Hippolyte Girardot, Elizabeth Depardieu. Cines Normandie y América.

Si en su desarrollo inicial la narración de Pagnol-Berri giraba en torno de la avaricia, de las pequeñas mezquindades del campesinado provenzal, que en su ambición y en su ignorancia podía incluso arrastrar a la muerte a un hombre ingenuo e idealista proveniente de la ciudad (el gran Gérard Depardieu), en esta continuación el acento está puesto en el amor y la venganza. Los años han pasado y ahora Manon (Emmanuelle Beart), la hija de aquel jorobado que dio su vida por extraer agua de la tierra, es una muchacha bella y salvaje como un gato montés. Vaga solitaria por los campos, se trepa a los árboles, lleva de aquí para allá su rebaño de cabras y ha llegado a conocer la región casi tan bien como —a su manera— la conoce Papet (Yves Montand), el patriarca del pueblo, el viejo zorro que desde su madriguera empujó al fracaso y a la muerte a su padre.

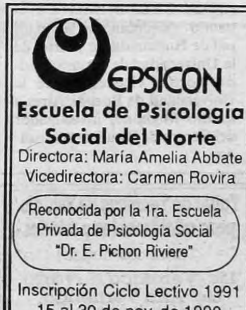
De esta pastora indomable caerá fatalmente enamorado Ugolin (Daniel Auteuil), el sobrino y cómplice de Papet, que se ha enriquecido a costa de la miseria ajena, pero que pagará sus culpas de la manera más dolorosa: con el corazón.

Sin hacer comparaciones de orden estético (que no tendrían razón de ser), el caso de *Jean de Florette* y *Manon del manantial* es similar al de *Novecento*, otra película que por motivos de orden comercial debió verse fragmentada en dos partes, cuando en realidad fue concebida como un único film. El ritmo parsimonioso, pausado, que Berri eligió para su relato cobraría efectivamente más sentido si se pudieran ver los dos films consecutivamente (algo que ahora el espectador porteño puede hacer, si se decide a correr de un cine a otro). Ese tiempo que el director se toma para cada escena parece la respiración normal de una obra que narra las vidas paralelas de dos familias a lo largo de dos décadas, pero puede llegar a lesionar la unidad de las partes. Aun así, *Manon del manantial* se sostiene como obra autónoma, no tanto por su estructura, que necesita indefectiblemente de la visión previa de *Jean de Florette*, sino más bien por el trabajo de los actores.

Ese hombre literalmente enfermo de amor que compone Daniel Auteuil es todo un hallazgo. Su personaje se sabe condenado al fracaso, y a pesar de ello está dispuesto al dolor y a la humillación para acercarse aunque sea un poco a Manon, que lo odia. Por su parte, Yves Montand está una vez más estupendo, con una sinceridad que desarma. Como señaló Marc Espósito en la revista *Première*, durante el rodaje de *Manon des sources* Montand recibió la noticia de la muerte de Simone Signoret, y es probable que ese shock emocional le haya dado una dimensión aún mayor a su personaje, un hombre ya viejo, que al final de sus días sabe que ha perdido definitivamente el gran amor de su vida.



Yves Montand y Daniel Auteuil protagonizan "Manon del manantial", de Claude Berri.
Un hombre enfermo de amor y condenado al fracaso es el eje de esta continuación de "Jean de Florette".



Vietnam: la mirada de los otros

(Por María Núñez) No tiene la majestuosidad de *Apocalypse Now* (Francis Coppola), o la visceral autocrítica de *Pelotón* y *Nacido el 4 de Julio* (Oliver Stone), ni pretende tenerlas. De esto resulta que *Triángulo de acero* aparezca como un film sobre Vietnam, creativo desde lo visual y honesto ideológicamente, realizado a partir de la producción independiente y desde el punto de vista de un soldado del Vietcong.

El enfoque no sorprende, en función de los cambios producidos en el tablero político internacional y considerando que ha corrido mucha agua debajo de cualquier puente desde que se filmaran productos de factura política tan grosera como *Los boinas verdes* (1968, John Wayne), por dar sólo un ejemplo.

EL TRIANGULO DE ACERO (The Iron Triangle), Estados Unidos, 1988. Dirección: Eric Weston. Guión: Eric Weston, John Bushelman, Larry Hilbrand. Música: Michael Lloyd, John D'Andrea, Nick Strimple. Fotografía: Irv Goodnof. Con Beau Bridges, Liem Whatley, Haing S. Ngor, Johnny Hallyday. Cines, Ocean, Atlas Santa Fe, General Paz.

Los créditos del primer largometraje de Eric Weston que se conocen aquí indican que su guión se basa en el diario de un soldado desconocido del Vietcong. Luego se verá que se llama Ho (Liem Whatley), y que quien ha encontrado sus escritos es el capitán Keene (Beau Bridges), un marine idealista. Por avatares de la acción ambos entran en contacto y se relacionan de manera tal que al menos el occidental pierde los prejuicios previos a desembarcar.

Weston trabajó con los opuestos éticos que ya son habituales en este tipo de historias, y al oficial americano le contrapone un mercenario francés (Johnny Hallyday), ex Legión Extranjera y veterano de Dien Bien Phu, que cree que se las sabe todas con respecto a Oriente. Ho, por su parte, aparece enfrentado con un oficial funcionario del partido (James Ishida), que hace pesar las prerrogativas de la burocracia, y también como muchacho de ciudad muestra motivaciones distintas para combatir que su amigo campesino (Ping Wu). En tanto, arbitra en sus dificultades el capitán Tuong (Haing S. Ngor, ganador del Oscar por un papel secundario en *Los gritos del silencio*).

Con el acento puesto en los aspectos humanos del conflicto, Weston (nacido en Perú y crecido en Estados Unidos) narra con sencillez pero claramente, y explota las posibilidades de la cámara para crear climas de tensión (primeros planos, planos americanos y de detalles). En este sentido el film se acerca al thriller, cuando Ho debe matar a una agente vietnamita de la inteligencia americana. Y aun cuando hace alguna que otra concesión al panfleto, el director sale airoso. Entre otras cuestiones, por una capacidad de refrse de los propios males, que le permite hacer decir a un soldado de su país a otro que mastica chicle en el frente: "Te estás arruinando los dientes".

Hechizo de quejas y llanto

"No veo la hora de terminar este film, no quiero estar aquí para la Navidad", dijo una furiosa Cher en Nueva Inglaterra, refiriéndose a *Mermaids*, una película sobre la relación madre-hija, que la tiene desesperada.

"No sé ni qué parte de la película me gusta, lo único que quiero es que termine", confesó a Christopher Connelly, que la entrevistó para *Première*.

"Hay que comprenderla", dicen quienes conocen a Cher. Después de todo es su primer film desde 1987, cuando ganó un Oscar en *Hechizo de luna*.

El error de Cher fue que aceptó protagonizar *Mermaids* después de haber leído sólo las treinta primeras páginas del libreto, una adaptación hecha por June Robert de una novela de Patty Dann, producida por Laure Lloyd y Wallis Nicita.

"Pero ahora veo que es algo horrible", dijo la actriz, de 44 años. "Winona (por Ryder, la actriz que hace de su hija) y yo hemos llorado casi todas las noches, es sin duda la peor experiencia de mi vida y creo que no he hecho una buena actuación en este film, del que no tomé nada en serio", se lamentó Cher.

EDITORIAL ALBATROS
EL LIBRO UTIL A SU ALCANCE
Hipólito Yrigoyen 3920 — (1208) Capital
Tel.: 982-5439 / 983-2332







Colón gratis para los mayorcitos

En el Teatro Colón se ofrecerá el próximo domingo un concierto gratuito para personas de la tercera edad. La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires con la participación del coro Lagun Onak y la dirección de Pedro Ignacio Calderón interpretará la *Misa en si menor* y la *Novena Sinfonía* de Anton Bruckner. La organización, de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, informó que las entradas deben retirarse en Entre Ríos 1492, oficina 109, entre las 10 y las 18.

Investigadores en sociedad

Hoy a las 18.30 en la Sala F del Centro Cultural San Martín se presentará en sociedad la —valga la redundancia— Sociedad de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades. Para el evento se llevará a cabo un panel sobre el diagnóstico y las perspectivas para la investigación del ramo, del que participarán Jorge Balán, director del Centro de Estudios CEDES; Marta Bonaudo, vicedecana de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Rosario; Atilio Borón, vicedecano de la Universidad de Buenos Aires, y Emilio Mignone, investigador del Centro de Estudios Avanzados.

Taller de Técnicas de Estudio para adolescentes y adultos
(Teórico práctico)
Lic. Verónica Navarro
Lic. Ana Vernengo.
Prof. de U.B.A.
Tel.: 775-4692/ 552-6462
Mensajes. Tel.: 551-4347

Los canales podrán tener un tío rico

El Ejecutivo quiere modificar la Ley de Radiodifusión para que entren capitales extranjeros. Empresarios en contra.

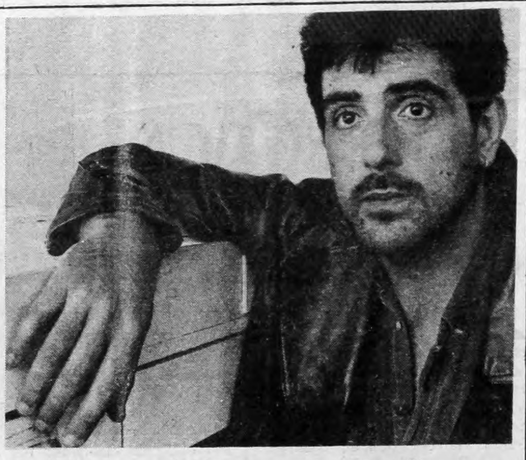
(Por Leonardo Vargas) El presidente Carlos Menem está dispuesto a atraer capitales extranjeros para invertir en cualquier actividad que se desarrolle en la Argentina. Y como parece ser que ninguno de los gestos realizados hasta ahora hacia los países del mundo desarrollado ha colmado esa ambición, la orden impartida ahora es que se modifique la Ley 22.285 de Radiodifusión para permitir que inversores extranjeros puedan participar en la explotación de licencias.

El proyecto está siendo redactado en ámbitos de la Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación y, aunque la tarea está todavía en sus comienzos, la intención es que esté listo para que, a fines de noviembre, pueda ingresar al Parlamento para su discusión en las sesiones extraordinarias que serían convocadas a partir del 15 de este mes.

"Seguramente algunos legisladores pondrán el grito en el cielo y argumentarán lo de la soberanía del espacio", especuló una fuente oficial. Pero enseguida relativizó cualquier argumento al respecto, diciendo que "con el desarrollo tecnológico que hoy existe ya no tiene sentido defender esta filosofía, porque cualquiera que tenga los medios necesarios, con o sin legislación, puede bajar un satélite y captar la onda que desee, según cómo oriente la antena".

Donde sí advierte que puede haber una oposición más enconada contra esta iniciativa es entre los empresarios del área agrupados en la Asociación de Teledifusoras Argentinas —ATA— y la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas —ARPA—. Sus miembros podrían ver en el proyecto, no la posibilidad de sumar socios para una mejor explotación del negocio de la difusión en el país, sino la ominosa sombra de una competencia con mayor poder económico. "Hasta ahora sólo está permitida la intervención de capitales extranjeros en los medios escritos pero no en la radiodifusión", dijo a **Página/12** un vocero de la Secretaría Legal y Técnica que recordó, sugestivamente, que Canal 2 (por el que demostró interés el empresario inglés Robert Maxwell), está a la venta y el Gobierno se prepara para convocar a nuevos concursos para la explotación de emisoras radiales del Estado.

Más allá de esto, la discusión de fondo está centrada en el porcentaje de acciones a que podrán hacerse acreedores los inversionistas foráneos. Al respecto, se mencionó que el Poder Ejecutivo se inclinaría por un máximo del 30 por ciento —postura que, según se afirma, el peronismo defiende desde 1954— para los capitales trasnacionales y el resto para los nacionales. Durante el gobierno de Raúl Alfonsín, los radicales contemplaron conceder hasta un máximo del 49 por ciento. El criterio no está definido aún y la tarea de las próximas semanas determinará, consultas mediante, qué es lo que finalmente se presentará en el Congreso. Por lo pronto, en la Casa Rosada se siguen los criterios que en esta materia regularon similares iniciativas en España, Italia y Estados Unidos.



Vamos Tony, todavía

Con una serie de fotos reunidas bajo el título "R.J. paciente de SIDA", Antonio Pedro "Tony" Valdez, fotógrafo de **Página/12** y de Agencia Foco, obtuvo el primer premio del concurso *1990 La Nación 120° aniversario*, organizado por ese matutino y que, además del rubro "fotografía periodística", comprende otros como poesía, ensayo histórico y periodismo. A raíz de un reportaje a Roberto Jáuregui, portador de SIDA, publicado en la revista del 3er aniversario de este diario, del que Valdez realizó las fotografías, surgió esta obra que le demandó al fotógrafo casi seis meses de trabajo y que consistió en fotografiar a Jáuregui dos veces por semana y en diversas situaciones.

EL JUEZ DESESTIMO LA QUERELLA

El Himno de García no es ultraje

El juez federal Néstor Blondi desestimó por "inexistencia del delito" la denuncia presentada por un particular, Carlos Horacio Hidalgo, contra el cantante y compositor Charly García, quien incluyó una versión del Himno Nacional en su próximo disco *Filosofía barata y zapatos de goma*. Aunque no editada aún, la versión del Himno está siendo difundida en varias radios de la Capital y Hidalgo, tras escucharla, inició una querella contra el músico por ultrajar un símbolo patrio, cargo que contempla el artículo 222 del Código Penal. Blondi, responsable del Juzgado Federal N° 3 de Capital Federal, sostuvo en los fundamentos de su decisión que en el Himno según García "no se observa el alegado menosprecio a los símbolos nacionales", y también que "albergo la esperanza de que en el marco adecuado la difusión o interpretación aludida pudiera ser un vehículo emocional nada desdeñable que, sin menoscabo de la versión original, sirva para exaltar los sentimientos de nacionalidad, sobremanera en los ciudadanos jóvenes".

La decisión de Blondi significa que el disco de García saldrá a la venta normalmente y que el músico volverá a brindar los reportajes que había suspendido por consejo de su jefa de prensa y su productor, Fernando Moya, quienes le habían recomendado guardar un silencio prudencial hasta que el juez se expidiera. El miércoles García envió a los medios una carta abierta donde repite gran parte de lo que había expresado a **Página/12** el domingo pasado. La carta comienza diciendo: "Quiero dirigirme a ustedes de esta forma tan directa a fin de aclarar y no darle más importancia a un tema que, por estos días, pareciera ser lo más importante que está ocurriendo en este país, me refiero concretamente a la versión que hice sobre el Himno Nacional argentino".

A licitar que se acaba la onda

Cuando todavía no se adjudicaron las radios Belgrano, Excelsior, Emisora Pampeana ni Córdoba —cuyos procesos de privatización inició esta administración—, el Gobierno acaba de anunciar otro llamado a licitaciones. Dispuesto a llegar a fin de año con todos los medios de comunicación estatales en esa situación, cuanto menos, el subsecretario del área, Guillermo Ocampo, declaró anteayer que son seis las emisoras radiales elegidas en esta oportunidad: dos en Corrientes, otras tres en Chubut, Entre Ríos y Tucumán y una más a determinar "tras completar los análisis de la documentación legal". Mientras tanto, grandes novedades puede haber próximamente para las radios comunitarias de frecuencia modulada (llamadas "clandestinas" por el titular de Medios de Comunicación), puesto que ya está listo y a la firma del presidente Menem el proyecto de decreto que las normalizaría.

NO LE GUSTARIA VOLVER A VERLA ?



XPTO PRESENTA
COQUETEL CLOWN
A PARTIR DEL 2 DE NOVIEMBRE DE JUEVES A DOMINGOS EN EL COMPLEJO "LA PLAZA"





EMBAJADA DE BRASIL

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad
Subsecretaría de la Juventud
Subsecretaría de Comunicación Social



LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE
Un club de juegos donde usted puede venir a divertirse con sus amigos
Cnel. Díaz 1608 Tel 865-0034 821-1543
Jueves a sábados desde las 21 hs. Domingos desde las 19 hs.

BABILONIA
HOY
22.30 BABILONIA JAZZ & ROCK
JAVIER MALOSSETTI - MONO FONTANA
24.00 LOS VIDEOS QUE NO VEMOS
JIMI HENDRIX EN BERKELEY (1969)
01.30 VIEJOS, SUCIOS Y FEOS (Rock)
(Ahijados de Los Redonditos)
GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

Sábado 3 - 22.30 hs.
Música
Lidia Borda y su banda
con Luis Borda
Sábado 3 - 0.00 hs.
NOCHE DE CIRCO
con Aranosky - Coy & Straiff
Silvia Amosa (Gamba ortopédica)
Gustavo Lencina Clown - Francois y Morocho (Ricky Behrens y Aldo Alessandrini)
Paquete siniestro
Más: música, baile y diversión a granel!!!
Godoy Cruz 2541
(Pacífico)



Bar - Escenario - Galería

APOLOGIA DE LA FEMME FATAL

La mala de la película

Edda Bustamante interpreta el unipersonal "Quiero ser mala", sin demasiado lucimiento. Ella es buena como la compota.

(Por G.E.) En un lugar tan deliciosamente civilizado como el Café Mozart, a cuya entrada el mismísimo Wolfgang pide en un cartelito "Por favor, cierre la puerta", todos los jueves a las 22.30 Edda Bustamante propone en su unipersonal: *Quiero ser mala*. Grr. Y lo es, con ganas, aunque probablemente no en el sentido que quisiera la intérprete. Encerrado en un esbozo maniqueo —cuando no reaccionario— de los destinos de chicas buenas y chicas malas, el espectáculo intenta una apología de la *femme fatale* a base de medias rojas con ligas, sombrero negro y corpiño con aros —divino— que pretende un aire de cabaret viejo pero no puede evitar oler a Bananas, a improvisación, a previsibilidad.

Quiero ser mala tiene como virtud central la brevedad —sólo dura los treinta y cinco minutos más que suficientes para tomar algo en el íntimo local— y sus gracias accesorias son el encanto, la simpatía y la belleza de Edda Bustamante, sanjuanina, cantante, bailarina, actriz —"canto, bailo, actúo; por lo menos, lo creo yo", se sincera en escena—, hasta novia de Raúl Alfonsín en la ficción de un ciclo televisivo de Tato Bores. El espectáculo comienza con fingida sorpresa cuando ella atraviesa las mesitas de mármol a medio vestir y pertrechada de necessaire. Saluda y amaga con reducir su impudicia gracias al vestuario de Margarita García Montaña cuando, inexplicablemente, empieza a cantar según arreglos musicales de Angel Mahler y preparación vocal de Malvina Parnas —vence incluso al micrófono que no sabe/no contesta— a la vez que sacude la cola y desarrolla una modesta coreografía que el reducido espacio del escenario le permitió a Juan Emilio Guido Bonno.

"Es complicado ser bueno", filosofa mientras cambia los zapatos rojos por otros de raso negro con strass. "¿Y si uno le hace el bien a alguien, y ese alguien espera ilusionado que le hagamos el mal? Nada es lo que parece", agrega en una involuntaria referencia a *Quiero ser mala*. Los Pimpinela, las gorditas, Sigmund y los hombres "que funcionan" (sic) protagonizan un desarticulado desfile de confusiones, según Bustamante, que lo acompaña con infatigables cambios de ropa, hay que sospechar que significantes; llega a usar anteojos oscuros donde se lee "mala". Pero todo esfuerzo es inútil: los ojos de esa chica denuncian que no puede dejar de parecer más buena que la compota.

GAUCHADA

Inodoro Pereyra, un gaucho de papel y lápiz, de Roberto Fontanarrosa, llegó a las salas del Museo de Motivos Argentinos José Hernández (Avenida del Libertador 2373) en una exposición de dibujos y textos que, en palabras de la directora del museo, María Carmen Lauría, se asocia "a las conmemoraciones del Día de la Tradición con una apertura humorística de la vida cotidiana, flexibilizando el concepto popularizado y erróneo de la formalidad excesiva que envuelve al ámbito de los museos". La muestra forma parte de las actividades culturales programadas y coordinadas por la Dirección General de Museos Municipales y, según observa Lauría en el catálogo, ofrece "un particular enfoque de aspectos de la realidad diaria que viven los personajes criollos".

Cosas claras en la radio

Agitados fueron los tres años de vida que el 4 de noviembre cumple el programa "Con algunas cosas claras". Nacido en Radio Belgrano allá por 1987, tuvo el extraño privilegio de ser el primer ciclo "levantado" en el curso de la administración peronista hasta que, hace unos meses, encontró un nuevo espacio en la Rock & Pop. Desde allí, los domingos entre las 8 y las 11 de la mañana, siguen intentando "encontrar alternativas, buscar otros caminos, comprometidos con la realidad".

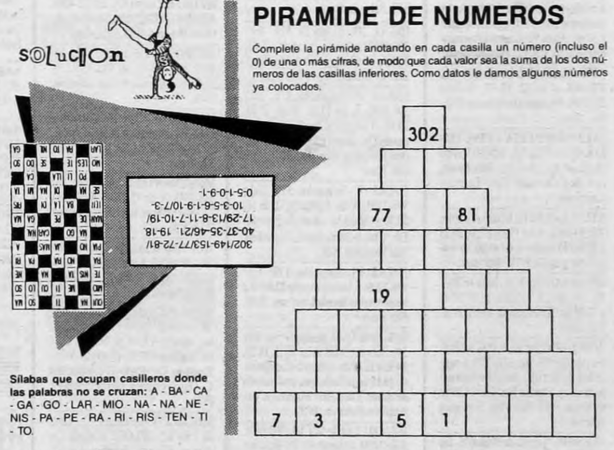
"LA TARUMBA"
(PERU)
Invitado oficial al
IV Festival Latinoamericano de Teatro-Córdoba '90
Unica Función:
Viernes 2/11 a las 0.00
Sec. de Extensión (UBA)
Centro Cultural Ricardo Rojas
Corrientes 2038
entrada libre y gratuita



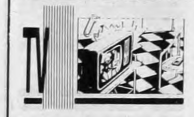
HORIZONTALES: 1. Corteza del quino, utilizada en medicina./ Cuerpo. 2. Cuidadoso, minucioso. 3. El que juega al tenis. 4. Nombre de mujer./ Di a luz. 5. Instrumento de teclado y percusión./ Nunca. 6. Quien ejerce la magia./ Relativo a la carne. 7. Ordene, imponga./ Serie graduada de colores. 8. Insignificante. 9. El más famoso río de Francia./ Mezcla explosiva con nitroglicerina y una sustancia porosa protectora. 10. Insecto nocturno, cuya larva ataca las telas. 11. Incomode./ De aspecto parecido a la seda. 12. Relativo a los ratones.

VERTICALES: 1. Tratamiento de las enfermedades usando sustancias químicas./ De Manta, en Ecuador./ Relativo a la muela. 2. Dícese de la persona, familia o pueblo que vaga sin domicilio fijo./ Provincia italiana. 3. Hidrocarburo con un átomo de carbono y cuatro de hidrógeno./ Cama fija en el camarote del buque. 4. Mono pequeño y domesticable./ Soberano de la India./ Almendra confitada. 5. Cama para el bebé./ Desmenuzar con la dentadura./ Unidad de fuerza./ Viejo, anciano. 6. Sin compañía./ Parte carnosa del trasero./ Denominación que recibe el rey del Japón. 7. Francmasonería./ Perteneciente a la congregación de los hermanos de María./ Cuerda gruesa.

Sílabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: A - BA - CA - GA - GO - LAR - MIO - NA - NA - NE - NIS - PA - PE - RA - RI - RIS - TEN - TI - TO.







DE 7 A 9
- ATC - DESAYUNO Informativo

9.00
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- ATC - TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00
- ATC - USTED ES UNA DIOSA

12.00
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

12.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

13.00
- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

13.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

14.00
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - INDISCRECIONES
- 2 - SENTIRSE BIEN

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO "Cuando la primavera se equivoca", de M. Soffici
- 9 - MI SEGUNDA MADRE
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
- 11 - LA FAMILIA INGALLS
- 13 - PELITO
- ATC - IMAGENES DEL MUNDO

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - REBELDE Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LA ISLA DE LOS WITTYS Infantil

19.00
- ATC - KNOK OUT
- 9 - DIVISION MIAMI
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL
- 2 - A TODO RITMO

20.00
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - UNA HORA DE NOTICIAS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- 2 - DE FRENTE
- ATC - LA BOTICA DE BERGARA LEUMANN
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR.
- 11 - CINE FANTASTICO Hoy: "Dos contra el crimen", con Bud Spencer
- 13 - VIERNES 13 Serie

22.00
- 2 - ARSENIO LUPIN
- ATC - BASTA PARA MI
- 9 - CICLO DE CHARLES BRONSON.
- 13 - LA PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL

23.00
- 2 - EL SHOW DE MI CIUDAD
- 11 - MARTILLO HAMMER

23.30
- ATC - DIOS ES MI DESCANSO
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13 Conduce: Liliana López Foresi
- 2 - ENTRE VINOS Y...

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 NOTICIERO EUROPEO
- 19.30 ESPAÑA '92
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 23.30 EL ESPECTACULAR DE OSCAR COLOMBO
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 - EL CANAL DE LA MUJER
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 SHOW MUSICALES
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS.

CV5 - FILMS
- 19.00 ROMANZA FINAL
- 21.00 TV 101, con S. Robards
- 22.00 TELECINE "Lavado de cerebro", con Omar Shariff
- 24.00 CRIMENES DE PASION, de Ken Russell
- 1.30 THE END. UN FINAL DE PELICULA

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 SALOMON Y LA REINA DE SABA
- 22.00 YO ESCUCHE A LAS SIRENAS CANTAR, con Sheila McCarthy

CV 21 CV MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE Repite a las 24.00
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 TOP 21
- 23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
- 12.00 TURF
- 13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
- 14.00 TENIS
- 15.30 BOXEO
- 16.30 EQUITACION
- 17.30 AEROBICS
- 18.00 SKI REPORT '90
- 19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
- 19.30 TENIS
- 21.00 14 DIAS
- 22.00 TURF
- 23.00 EQUITACION
- 0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 17

5 PREMIER
- 17.00 UN ARBOL CRECE EN BROOKLYN. Drama
- 19.00 PROBLEMAS EN LA CIUDAD DE LOS ANGELES
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 EL BIG BANG. Policial
- 0.00 LA ESCUELA DEL DESORDEN. Comedia
- 1.30 HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE, con H. Soto

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE CLIP VIVO
- 12.30 ORIGINALES
- 14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
- 14.30 METAL Y CUERO
- 15.00 PROFILE
- 15.30 PRODUCTO NACIONAL
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 DIBUJOS ANIMADOS
- 14.00 COSMOPOLITA
- 15.00 VIDEO GYM
- 16.00 SHOWS MUSICALES
- 17.00 TETE
- 19.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 22.00 A SOLAS
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 LAS CRIADAS Drama
- 24.00 Dimensión desconocida

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15.50, 18, 20.30 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No despierten al policía dormido.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Manon del manantial.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 17.15 y 21 hs.: **Proyecto A**; a las 15.35, 19.20 y 23.05 hs.: **Condenado.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.10 hs.: **Mi viejo**, con J. Lennon, Ted Danson; a las 18 y 22.10 hs.: **Siempre** Dir.: Steven Spielberg, con H. Hunter. Viernes y sábado. A las 0.10 hs.: **La ley de la calle.** Dir.: F.F. Coppola; sábado: 1.30 hs.: **Adiós Sui Generis** (Fragmentos) Sábado: 1.30 hs.: **Quadrophenia.**

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Vampiros en Venecia.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: **Don Bosco**, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro Castellani.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Triángulo de acero.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Acoplamiento para mirones, Canino hembras** y **Chicas de fuego.** P/18. Sáb. trasn. Solo para adultos.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.40, 18.25 y 22.10 hs.: **Testigo en peligro**; a las 12.40, 16.30 y 20.15 hs.: **Vivir y morir en Los Angeles.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Rosalie, va de compras.** S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Vampiros en Venecia.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Cinco tardes** (1979) Dir.: Nikita Mijalkov. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.: **Nosferatu, el vampiro** (1922); a las 14.40, 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: **Don Wislow de los guardacostas.** (Cap. 9 y 10)

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **Ojos azules**, con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Golpe al corazón.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Yo, la peor de todas**, con Asunta Serna, D. Sanda, Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **Cinema paradiso.** S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer** Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Jean de Florette.** Dir.: Claude Berri, con G. Depardieu, Ives Montand. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. (miércoles únicamente: 16.15 hs.): **Enemigos, una historia de amor.** Dir.: Paul Mazursky, con Angélica Houston. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Fin de semana de locura.** S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **Sólo quiero que me amen.** Dir.: Rainer Fassbinder y un corto, coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.15 y 19.20 hs.: **Robocop**; a las 13.05, 17.10 y 21.10 hs.: **Pelotón.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: Denys Arcand. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Casi no nos dimos cuenta.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La bella del Alhambra.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.20, 20.50 y 22.20 hs.: **Los aristogatos.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **La estudiante.** P/13.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Amor, extraño amor.** P/16.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ghost la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs.: **Otras 48 horas.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.20 y 20.40 hs. (Sábado también: 23 hs.): **Tentación peligrosa.** P/16.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. Jueves y viernes: 20 y 22 hs., sábado: 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs., domingo: 17.50, 19.40 y 21.30 hs.: **El soltero.** Dir.: Carlos Borcosque, con C. García Satur y Marta González. P/18.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La estudiante.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Triángulo de acero.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Mi amor, mi perdición.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: **Rosalie, va de compras.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 22 hs. **Medianoche caliente** y **Los placeres de la Cicciolina.** P/18. Sólo para adultos. (Domingo cerrado).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.40 y 22.45 hs.: **Peligrosa seducción.** P/18.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 19 y 22 hs.: **La insoportable levedad del ser**, un film de Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 21 y 23.05 hs.: **Aquellos buenos viejos tiempos.** S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Haciéndolo con tu esposa** y **Alto voltaje.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

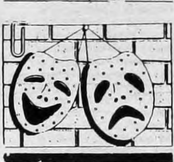
SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Ciclo: "Retrospectiva de Win Wenders". A las 15, 18 y 21 hs.: **Summer in the City.** Dir.: W. Wenders, con Hans Zischler. P/18. Pl.: ₳ 10.000

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Negocios de familia**, con Dustin Hoffman y Sean Connery. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Casi no nos dimos cuenta**, con Daniel Fanego y Arturo Bonín. P/18. Sáb. trasn.







"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
• **El barrio del angel gris** de Alejandro Dolina. Con **Gogo Andreu, Gustavo Garzón, Carlos Llosa, Carlos Moreno, Rubén Stella.** Música: Jose Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Marta Albertinazzi. Escenografía: Daniel Feijoo. Dir.: **Litro Cruz.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticpación.
• **El gran circo criollo**, de Ariel Bufano por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia técnica: Roberto Docampo. Música: Jorge Valcarcel. Escenografía y vestuario: Maydée Arigós. Ayudantía de direc.: Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bufano. Sábado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ₳ 25.000. Platea menores: ₳ 20.000. Pullman mayores: ₳ 20.000. Pullman menores: ₳ 15.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Casacuberta
• **Memorial del cordero asesinado**, de Juan Carlos Gené. Con Ernesto Claudio, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Briolotti, **Verónica Oddó, Carola Reyna,** Alberto Percia, Aldo Braga y **Juan Carlos Gené.** Asistente de direc.: Lorenzo Júster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y coreografía: Verónica Oddó. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dir.: **Juan Carlos Gené.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)
• **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Jueves: 13 hs. Entrada libre.
Sala Cunill Cabanellas
Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con **Alicia Zanca**, Carlos Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Campos, **Claudio Gallardou** y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Graciela Galán. Diseño de iluminación: Roberto Traferri. Asesoría musical: Claudio Koremblit. Direc.: **Laura Yusem.** Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 30.000. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popular)
Hall Central
• **Conjunto de Metales de Buenos Aires.** Hoy: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
• **Grupo Encuentro.** Sábado: 20 hs. Entrada libre y gratuita.
• **Paul Liviero.** Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Helen Zout y Guillermo Vilela. Todos los días de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.
Sala Argentina
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazzalomo, Tatiana Souzak, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Sebastián Pizzorno, Oscar Frontini, Juan Eduardo Malet, Marino Onofri y Orlando. Dir.: **Rolando Mallie.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 25.000. Estud. y jub. 50% desc.
Sala del I.N.E.T. (Inst. Nac. de Est. de Teatro) **Cuentos en el Museo**, espectáculo de narración oral para adultos, por el grupo "Los cuenteros". Viernes: 19 hs. Entrada libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• **Virginia Luque**, con su espectáculo **Mensaje**, con la participación de **Luis Medina Castro**, Mónica y Víctor Ayos, **Daniel Cortés** y **Horacio Ferrer.** Orquesta dirigida por Oscar Basil. Martes: 21 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 35.000. Ter.: ₳ 25.000.
• **Espacio de Danza Actual (EDA).** Presentación de coreografías de la Compañia de Danza de Freddy Romero. Miércoles; 21 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.
• **Lolita Torres** en: **Cantares y Jaleo.** Guitarras: Aníbal Bulsy y Enrique de Córdoba; percusión: Gabriel Díaz; piano: Carlos Marzán. Pareja de baile: Jesús Romeu y María Remón. Bailarinas: Milagros Ibáñez y Gladys Barreiro. Dirección: **Rodolfo Graciano.** Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: ₳ 50.000. Pull.: ₳ 20.000. Tertulia: ₳ 15.000.
• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 17 hs. Platea: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert.: ₳ 15.000.
• **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: **Villanueva Cosse.** Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Plat.: ₳ 30.000. Pull.: ₳ 20.000. Tert. ₳ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.
• El grupo "Les Pendex" presenta: **De todo un poco de todo.** Dir.: Daniel Loise. Martes 21 hs.
• **Tiempo de Firulete**, sainete de Santiago Doria, con **Ambar La Fox, Peggi Sol, Aldo Kaiser** y elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• **Los inolvidables años de la radio** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). Los grandes ciclos: "Que pareja", "Peter Fox", "Los Pérez García", "Radio Cine Lux", entre otros. Con: **Elena Lucena, Carmen Vallejos, Guillermo Rico, Tincho Zabala, Olga Zubarry, Aída Luz, Malvina Pastorino,** Celia Juárez y muchos más. Libro: Cernadas Lamadrid con la memoria de Alberto Migré. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 18.30 hs. Pl.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000.
• Espacio de **Danza Actual** (EDA). Ciclo dedicado a promover compañías y jóvenes coreógrafos: Fredy Romero; Adriana Barenstein, Roxana Grinstein, Teresa Duggan, Alejandro Cervera y Susana Sperling. Domingo: 19.30 hs.: Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos

de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de coreografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

Divertango

de Silvia Copello. Actúan M. Della Chiesa, E. Martin, R. Santagada, R. Sendra y Leonardo Federico (bandoneón). Dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: ₳ 20.000

Saltimbanquis

Comedia musical para niños de S. Bardotti y L. Enriquez. Adaptación: C. Pianessi. Dir.: Mario Martínez y Roberto Palandri. Sábado y domingo: 16 hs.

Soplando una historia a los cuatro vientos

Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo Heras, Marcelo Moguilevsky. Jorge Polanuer y Julio Martínez. Sábado y domingo: 18.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

EQUUS

de Peter Schaffer. Con **Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello**, Rita Cortese, Victor Fassari, la actuación de **Fernán Miras**, y elenco. Dir.: **Cecilio Madanes.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Calle Gurruchaga**, de Dov. Segal, por el elenco de Hebraica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes y sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Víctor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada libre.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/ 89. "Para reír con gusto de lo que más no gusta." **Al sexo con Humor**, con A. Sánchez, G. Camblor y elenco. Sábado: 22 hs.

AUDITORIUM LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 97-4339. Divertida comedia futurista: **Más allá del año 2000.** Dir.: Rosina Papas. Jueves: 21 hs. Ent.: ₳ 30.000

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Algunos episodios de la vida de

"BARTLEBY"

un escribiente. Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Walter Rosenzwit.** Viernes: 21 hs.

El Narizazo
1° festival de Clown y Humor

• **El humor político.** Mesa redonda con: **Saborido, Quiroga, Langer, Rep, Nito Artaza.** Sábado: 20 hs. Entrada libre.
• **Héctor Malamud, Dalila** y los **Cometa Brass. Los Disissis, Ricky Berens.** Sábado: 21 hs. Ent.: ₳ 25.000.
• **Batato Barea, Los Melli, Norman Brisky, Héctor Malamud, Manuel Wirtz.** Domingo: 21 hs. Ent.: ₳ 25.000

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. "Opera"

Mozart

Sus aportes al teatro cantado por **Juan Carlos Montero.** Martes: 19 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. **Claudio García Satur - Patricia Palmer en:**

DE MIL AMORES

Con **Alfredo Zemma** Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: **Alfredo Zemma.** Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves desc. a jub. y pens.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.

BROADWAY

Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Decir sí**, de Griselda Gambaro, con el humor cruel de C. Augustowsky y J. Delle Donne. Viernes: 21 hs.
• Llega la trajodía en un acto de arrojo: **Solo para hombres**, con el nuevo humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel. Sábado: 23 hs.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **Control remoto**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 2 hs.
• **Si la cámara me acompaña.** Humor, mentiras y videos, con el humor de A. Sverdlik y B. Echegaray. Viernes: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 hs.
• **Susana Cook es: La primera dama en orgía de humor.** Viernes: 22 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 21.30 hs.
• Festival de humor: **Ejercicios para la mano derecha.** (Zurdos abstenerse). Viernes: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Marea roja

de Marta Susana Freire. Dir.: Paula Nader. Domingo: 20 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6735. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:

CARELLA
NOVOA
aeroplanos

Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves: 20 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.45 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958
• **Zarzuelas en la gran avenida** (La verbena de La Paloma, La gran vía, La Chulapona, etc.) Viernes: 20 hs., y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.
• **El centroforward murió al amanecer**, de **A. Cuzzani.** Dir.: **A. Di Stefano.** Viernes y sábado: 23 hs. Desc. a est. y jub.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre
Sala E. Muiño:
A las 16.30 hs.: Curso de Música popular: Coordina: C.D.M.
A las 19 hs.: Teatro: "Cuzzani el breve..." Dir.: Andrés Caliendo.
A las 21.30 hs. Teatro: "Roñita" Dir.: Pedro Asquini.
Sala A-B:
A las 20 hs.: Acto Honorable Concejo Deliberante.
Sala C:
A las 20 hs.: Presentación Poemario "Brotes" de Juan Sala. Editorial Roberto Vera.
Sala D:
A las 20.15 hs. Charlas sobre Yoga. A cargo de Lidia Gioia.
Sala E:
A las 20.15 hs.: Espectáculo poético musical "Cabaret de las Artes" de Felisa Kuyumdjian.
Las entradas para la Sala Enrique Muiño deben retirarse con una hora de anticipación. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso a la sala.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1040/ 9744. Entrada libre
Auditorium
A las 21 hs.: Ciclo de Música de Cámara. María Inés Pereyra (canto) y Carlos Koffman (piano). Obras de Schumann, Fauré y Guastavino.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la memoria ó mantenerla viva?

VOLVER A LA HABANA

de Osvaldo Dragún. Dir.: **Rubens W. Correa.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. "Ciclo de unipersonales"

Tráfico-Fo

de Lindor Bressan, sobre texto de Darío Fo. Dir.: Martha Serrano. Viernes y sábado: 23 hs. Sábado función estreno.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 40.000. Desc. a jub.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2583.
• **Juan Vitale - Dúo del Ser** en: **Del**



cambalache a la fuerza del amor. Hoy: 21 hs.
• ¿Ud cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... **El extraño señor Vertie**, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado estreno)
• Subite a un vuelo sin escalas...
Historias de cabotaje
Un show humorístico musical. Dir.: Fernándo Alvarez. Domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028.
• **Residuos**, de Juan Freund. Dir.: Gustavo Bonomino. Viernes y sábado: 21 hs.
• Grupo Telón cortado presenta: **Riojanita**. Lib. y dir.: Miguel Terni. Viernes: 23 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702.
"Sala Beckett"
Un espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Sábado y lunes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig".
El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **En los zaguanes, ángeles muertos.** Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros**. Dir.: **Angel Elizondo**. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Ultimas funciones.**

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. Luego de exitosa presentación en el IV Festival Latinoamericano de Teatro: **Informe para una Academia**, de Frank Kafka, por **Matías Hacker**. Dir.: **Jorge Hacker**. Sábado: 22.30 hs.

EL PARQUE. Bolivar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **Soy mi walkman.** Multimedia. Interpretada por Laura Obligado. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.15 hs.
• **La nuca.** Idea y realización Néstor blanco. Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 23 hs.
• **El día que mataron a Romay,** con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.15 hs.
• **El túnel,** de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela. Coord.: Julián Howard. Sábado: 21.30 hs.
• **Los japoneses no joden** de y por **Juan Japen** ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 22.30 hs.
• **Antes que ustedes llegaran.** De y por Esteban Fagnani y Darío Levin. Coordinación: Gustavo Gelni. Sábado: 0 hs.
• **Fiesta. Shows de El Parque.** Teatro, música y bar. Diversión hasta las 5 de la mañana. Sábado: 1.30 h.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO
Dgo 11 Despedida

en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Jueves: 21.30 hs. **(Estudiantes 50% desc.)**, viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. c/ antic.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
"Grupo Amuyen" presenta:
Los mismos golpes
Dir.: Sara Quiroga. Sábado: 21.30 hs. **Dos últimas funciones.**

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
• **Proyecto de vida**, de Carlos Abeijan y Jorfe Lafauci. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.
• **El señor Galíndez,** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs.
• El desopilante humor de **Las caladas y coloradas** en: **Cuentos de umor.** Viernes: 23 hs., sábado: 0.30 hs.
• Humor delirante. **Peluca telefónica.** Domingo: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 22 hs.
• El humor de: **Los oxígeno.** Viernes y sábado: 23.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I.
• **La vaca,** de y dir.: Martín Lizarrage. Viernes: 23 hs.
• **El gallo ciego,** de Jorge Sánchez. Dir.: Diego Villarroel. Viernes: 0.30 hs.
• **Camino negro,** de Viale y Alejandro. Dir.: Mario Trivelli. Sábado: 0.30 h.
• **Fragmentos del infierno.** Idea y dir.: Jorge Belardo. Domingo: 21.30 hs.
• **Espejo de novia** Dir.: Daniel Ibarra. Lunes: 20.30 hs., martes: 21.30 hs.
Sala II
• **Cámaralenta,** de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzman. Viernes: 23 hs.
• **Prohibido no pisar el césped** Dir.: R. Paganini. Viernes: 0.45 hs.
• **El regreso de Otto.** Dir.: Alejandro Pierangelli. Unica actuación. Viernes: 2 hs.
La ilusión del orgasmo
Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h. **Despedida.**
• **El Kaso Dora,** Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado: 23 hs.
• **Juegos a la hora de la siesta,** de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sábado: 21 hs.
Sala III
• **Lecciones de canto,** de Pablo Zukerfeld. Dir.: Zukerfeld y R. Quiroz. Jueves: 21 hs.
• **Me viene como un amor** de Las Poil de Cul. Viernes: 1 h.
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Sábado: 21 hs.
El corazón delator
De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo Ghio. Lunes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.

EL VITRAL (Teatro Escuela). Paraná 673. Dir.: **Néstor Raimondi**
• **La espera trágica,** delirante obra de Tato Pavlovsky en su nueva versión. Sábado: 23 hs.
• **Las D'enfrente,** de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi. Domingo: 19 hs. Loc.: ₳ 10.000.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Ubu Rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., sáb. trasn. 2 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
• **En banda,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado, domingo: 21.30 hs.
• **Rostros,** de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes trasn. 0.45 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Ayudame Dr. Freud...,** autor: Graciela Villalbo. Viernes y sábado: 23.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. **Raquel Rossetti** en:
DOCE ROUNDS
de Carlos Mathus, con **Antonio Leiva.** La obra más original de la temporada. Dir.: **Carlos Mathus.** Miércoles a viernes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.) Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
Cine
Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Céspito.
• **Aquel cine mudo:** "Stan Laurel y Oliver Hardy". Jueves: 19.30 hs.
• **Las imágenes del siglo:** "Picasso". Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 15.000.
Música
Ciclo "De Fueyes y Trovadores"
Bandoneón:
DANIEL BINELLI
(Bandoneón solista), con **Hugo Romero** (guitarra) y Eleonora Ferreyra, Pablo Mainetti y Fernando Taborda (bandoneones). Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.000. Loc. en vta. Boletería a partir 11 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
En una vieja taberna
Versión libre de "A la Cacatúa verde", de Arthur Schnitzler. Dir.: **Lito Cruz.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000. Jub: ₳ 15.000

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
El fantasma de Canterville
Adaptación y dir.: Walter Ferreyra Ramos. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: **Se me murió entre los brazos,** de Alberto Drago. Dir. gral: **Héctor Presa.** Viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **Devociones,** de Haroldo Conti, con **Esteban Massari** y Margarita, "Que duerme allí a su lado a pata tendida hace 18 años". Dir.: **Horacio Diana.** Lunes y martes: 21.30 hs. (Aire acondicionado)

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• **Bibi Vogel** en: **Identidade,** con Alejandro Correa y Pablo Nojes. Miércoles: 21.30 hs.

BORGES, UN VIAJE EN GLOBO

Basada en textos de Jorge Luis Borges, con **Horacio Guevara** y María Marta Mazur. Coreog. y dir.: **Julio López.** Sábado: 21 hs.
• **El médico a palos,** de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Domingo: 19.30 hs.
• **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figuelredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 23 hs. Entrada libre.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Aquellos ladridos,** de José E. Abadi. Dir.: **Luis Rossini.** Viernes: 21.30 hs.
• **Después de todo... ¡Soy una mujer!** de Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan. Sábado: 21. hs., domingo: 20.30 hs.
• Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Sábado: 23 hs.
Café teatro
• **El fin de los sueños.** Jueves: 21.30 hs.
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **Canciones entre nosotros por Cristina Meiriale.** Viernes: 23.30 hs.
• Carrusel de las artes presenta: **A galopar.** Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sábado: 19.30 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21.30 hs.
• **Anabella.** Sábado: 0.30 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango.** Domingo: 19.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Picasso.**
El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Estrella de Mar '90. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Jueves desc. a jub. y est.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Anfiteatro Pablo Casal.** Entrada libre.
A las 13 hs.: **Nuevos Aires** (Música ciudadana)
A las 18 hs.: **Andrea Serri** (Melódico)

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**

COQUETEL CLOWN

GRUPO XPTO
Música y Teatro
Mejor espectáculo Brazil '90. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17 y 21 hs., domingo: 17 y 20 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pablo Neruda**
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francoise Casanovas.** Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LASALLE. Pté. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Zotto y Milena Plebs en:
TANGO X 2
Con Roxana Fontán, Osvaldo y Guillermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Lorenzo Quinteros-Antonio Grimau-Elsa Berenguer-Cristina Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Mayor** en:
LOS INVERTIDOS
con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografía: Jorge Sarudiansky. Dir.: **Alberto Ure.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Sábado: 21.30 hs.. **Ultimas funciones del año**

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. **"Francisco,** el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala La Ranchería). Perú 294. Tel.: 34-9930.
• **La oportunidad,** de **Juan Carlos Gené** del ciclo "Cosa juzgada". Dir.: **Andrés Sachi.** Sábado: 21 hs.
• Cooperativa "Amarillo" presenta: **Calígula,** de Albert Camus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. Tel.: 23-4141/ 26-8359. Presenta: **Girasoles y margaritas, crecen en el altillo,** de Roberto N. Medina, con Elda Dessel, H. Marcello y C. Baschiera. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Carlos Lozano Dana y Asoc. presentan a: **Ignacio Quiros, Nelly Prono, Jorge Mayorano, Gabriela Toscano** en:
LOS MARTES ORQUIDEAS
con la actuación especial de **Gilda Lousek.** De Sixto Pondal Rios y Carlos Olivari. Con Daniel Lago, Claudio Giudice, María Giannmaria, Patricia Moreno, Melina Macaggi y José María López. Dir.: **Carlos Lozano Dana.** Jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs. y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.
YO, FEUERBACH
de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Rubén Ballester, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Asistente: Paola Sholten. Dir.: **Jorge Hacker.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente. **Dos últimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
OFF CORRIENTES
(La comedia) de J.J. Campanella y F. Castets. Con Charlie Nieto y elenco. Dir.: Daniel Delbene. Jueves: 21 hs. (Jueves función popular), viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Domingo despedida.**
"El ingenioso humor" de:
LOS KELONIOS
en: **Mesa de saldos,** con **Néstor Caniglia** y **Nacho Rossetti.** Viernes y sábado: 0.30 hs. **Ultimas funciones.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3463/ 3485
• **Aunque el mundo caiga a los costados,** de Claudia Ainchil. Dir.: C. Ainchil. Viernes: 19 hs.
• **Alquilado por nueve meses,** con Eduardo Guillin, C. Nitel. Dir.: Susana Nova. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
Silvia Montanari **Victor Hugo Vieyra**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Miércoles a sábado: 20 hs. (Miércoles y jueves funciones populares)

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. T.M.G.S.M. y CELCIT presentan:
LA TIGRESA
y otras historias, con Manel Barceló. Dir.: **José Antonio Ortega.** Vestuario y máscara: Ramón B. Ivars. Traducción: Joan Casas. Con diferentes textos de Darío Fo. Miércoles: 22 hs., sábado: 24 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles función popular). Precios: A 60.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Carlos Garaycochea** en:
HUMORCOCHEA
Jueves, domingo: 22 hs. (Jueves función popular)

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8508. 2° año de la comedia brillante más premiada
Betiana Blum en **Dora Baret**
ROSA DE DOS AROMAS
De Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Las mejores críticas con fuertes aplausos **Graciela Dufau** en:
SIEMPREDIVA
De Hugo Paredero, con H. Peña, C. Mansilla, S. Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**

TEATRO ESTUDIO. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. "Patricia Hart" en: **Sin rubor.** Sábado: 21.30 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comia.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo: 14 a 23 hs. P/18.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4586. "Tango y murga".

MOZZI y LA CUERDA con los Ñatos Del MURGON

Con "Los Ñatos del Murgón" (integrantes de "Los mocosos de Liniers"). Tango y murga. "4 sábados bailables 4". Sábado: 21.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

ASOC. ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 631-8382. "Unidos por el humor"
Santiago Bal - Carmen Barbieri
Norman Erlich
en
LOS BALBIERLICH
Music hall y humor. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

AV. RIVADAVIA ARTE BAR. Rivadavia 520. Tel.: 743-1076. (San Isidro) **El tranvía.** (Música fusión) Hoy: 22 hs.
RAUL CARNOTA
Folklore. Sábado: 23 hs.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. De 20 a 4 hs. "Intimo tradicional y varón". Espectáculo continuado: "La noche porteña". **Unión bar**
Tango, show y baile
Para que los calaveras no chillen, la consum. mínima: ₳ 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: **Ricardo Montesino.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

BABILONIA JAZZ & ROCK

Javier Malossetti-Mono Fontana. Hoy: 22.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.
Viejos, sucios y feos
(Ahijados de los **Redonditos de Ricota**). Grupo principal de rock de La Plata. Hoy: 1.30 hs. Ent.: ₳ 25.000
TRIBUTO A STEVE WONDER
Mono Fontana-Guille Arrom-Guille Vadalá-Carina Broscio Christian Judurcha-Pablo de la Loza. Sábado: 1.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.
IMAGENES
Los videos que no vemos

JIMI HENDRIX

en Berkeley (1969). Hoy: 24 hs.
Van Der Graph Generator (1975) **Peter Hammil** (1987). Sábado: 22.30 hs.
KING CRIMSON
"Larkstongues in Aspic" (1973) King Crimson (1988). Domingo: 22.30 hs.
• **Joni Mitchel** con **Pat Metheny, Jaco Pastorius.** Lunes: 20.30 hs.
• **Janis Joplin** a film. Martes: 21.30 hs.
• **Frank Zappa** video "From Hell". Miércoles: 20.30 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":
ROBERTO GOYENECHE
Con el trío de **Julio Dávila.** Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango-danza con Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 432-6007.
Pablo Misacantano en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado** ¡4° año de éxito! Viernes: 23 hs. Entrada libre.
NITO MESTRE
Sábado: 0.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• **Videos,** con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.
• Jueves de teatro: Grupo Cuasar presenta: **Muñecas de lujo.** Libro y dir.: César Franco. Jueves: 22 hs.
Los elefantes no vuelan, La cornisa y Psicosis (Rock) Hoy: 21 hs.
La lluvia y La cruz. (Rock). Hoy: 23.30 hs.
Madame Cure (Pop-rock). Hoy: 1.30 hs.
Diente por diente, La destilería y Autocine. (rock). Sábado: 21 hs.
Claudio Ledesma. Una noche romántica. Sábado: 23.30 hs.
Estela Erman y Juan Vitali en: **Yo soy en vos.** Unidos en danza y poesía desde el centro del universo al centro de tu corazón. Domingo: 21.30 hs.
Vení y... encontrá tu luz.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
ARIEL PRAT
Rock, murgas y cumbias. Sábado: 1.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Hoy: 20.30 hs.
LA CORTE DEL FARAON
Zarzuelas sin cortes. Dir.: Suárez Marzal. Hoy: 22.30 hs.
Susana Luchini
Baladas y boleros. Hoy: 0.30 hs.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Domingo: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal
CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328
NOVAL
Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6° año consecutivo: **Claroscuros.** Viernes: 21.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Discotheque** danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 24 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421.
DANIEL ARAOZ
CARLOS PARRILLA
ATILIO VERONELLI
Sábado: 0.30 hs.

CLUB PITAGORAS. Medrano 821. Tel.: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos para fiestas, despedidas, aniversarios y cumpleaños infantiles. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música" Roberto Fonseca en: **Los habitantes secretos.** Domingo 22.30 hs. **Unica función.** Ent. ₳ 30.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.:
Muchas pelucas para un solo calvo
por Eduardo Calvo. Viernes: 22.30 hs. Entr.: ₳ 25.000
Música
JORGE CUMBO
a su llegada de Europa. Sábado: 0.30 hs. Ent.: ₳ 30.000.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 22 hs. Hoy: **Marcelo Millán.**

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con: **Nino y El Pato Tito, Maira, Patricio Larocca** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Presenta las canciones de:
PATRICIO LAROCCA
Noche de magia y canciones con:
Nino y El Pato Tito
y toda la salsa de:
WILLY TOLEDO
Con la discoteca de **Alejandro.** Sábado: 0.30 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano Bar) Maipú 960. Tel.: 313-2082/ 2382
ROBERTO CATARINEU
en: **Damas y caballeros (Ladies and gentleman),** con Susana Balassi y Virginia Bezerra. Coreografía: Moira Chapman. Lunes: 21.30 hs. Incluye estacionamiento y una consumición.

ENCUENTROS. Charcas 3313. Participe de nuestras **Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/ 49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, tortas y...
• **Nacha Roldán** (Música popular) iniciando el ciclo "Mujeres en el almacén". Hoy: 23 hs.
• A todo chamamé con: **Rudy y Nini Flores** y la participación de **Antoliano Rojas** (guitarra). Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
1990
Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosenwasser y Osvaldo Ross. Música Martin Bianchedi. Viernes: 0.30 hs.
Cine rock
• **Pink Floyd** en Concierto; gira 1989 U.S.A. **El sonido del trueno.** Sábado: 22 y 0 h.
• **Led Zeppelin** (La canción es la misma) Sábado trasn: 1.30 hs.
• La Caoba Jazz Band
en: "El jazz es cosa de negros". Domingo: 20 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Luis Mazzeo** (Polito) en: **¿Ud. se cayó... o lo tiraron?** Viernes: 23.30 hs.
• El humor de **Daniel Araoz** (El cordobés) en: **Art the coke.** Actor invitado: **Carlos Sturze.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta** en su espectáculo: **Trasnoche cómica.** Con la participación de **Rodolfo Samso.** Viernes: 0.30 hs. Sábado: 1.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. "Músicos en el Café"
Chamamé
Rudy y Nini Flores (guitarra y acordeón de 3 hileras) con Antoliano Rojas (guitarra). Domingo: 21 hs. Ent.: ₳ 20.000.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Música del '40 y '50. **Juan Carlos Granelli, Orq. Héctor Vernier, Carlos Cristal, Virginia Verónica, Fernando Crespo,** Trío Fueye, Rolando y su ritmo. Bailan: Carlos y Daniela, Carolina y Cristian Miró. Lunes a sábado desde las 22 hs.

FINIS TERRA. Paraguay 3532. Tel.: 824-7113.
• **Marcela Fernández** (Canción). Hoy: 23 hs.
• **Canciones que ya son clásicos,** con **Ani Grunwald** y **Esteban Morgado.** Sábado: 23.30 hs.
• **Cutuli** e invitados. "Humor". Domingo: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
Presenta:
"En su 9° Aniversario"
JUAN CARLOS BAGLIETTO
y su banda. Invitado: **Lucho González** Viernes: 23 hs.
MARILINA ROSS
Sábado: 23 y 1.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399.
LOS TWIST
Rock. Sábado: 22.30 hs.

LA CASA. Gaona 33 (Ramos Mejía). Tel.: 658-0023.
Ciencia y Sudor Band-Exhibición condicionada (Pop-rock) Hoy: 0 hs.
Carlos Andino y **Los peores del Barrio.** Sábado: 1 h.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers). Tel.: 743-5972.
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita,. C. Celeste, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Vicente López. 791-0260. **Coro San Juan Precursor.** Dir.: Miguel Gómez Carrillo, obras de Mozart, Bach, Villalobos. Carabajal y otros. Hoy: 21 hs. Ent.: ₳ 12.000

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Loco, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y...
Rosario Ayala (folklore). Hoy: 23.30 hs.
OLLANTAY
Alfombra mágica
Juntos. Sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo "Jazz fusión '90" en su segunda temporada. Presenta a:
Moustache (Fusión), con Jorge Doumont, Flavio Sanna, Diego Acanda, Fernando Costa y Carlos Doumont. Jueves: 22.30 hs.
• La presentación de **Adrián Iaies Cuarteto** (Fusión) con Ernesto Dimitruk en guitarras. Sebastián Peyceré en batería, Carlos Madariaga en bajo y Adrián Iaies en teclados. Viernes: 22.30 hs.
• La actuación de la **Mississippi Blues Band** (Rithmin'n blues). Viernes y sábado: 1 hs.
• La presentación del trío **Laiguera-De la Vega-Arcella** (Música ciudadana). Sábado: 22.30 hs.
• Reunión del **Apple Corp.** (Beatles Fan's Club). Domingo: 17 hs.
• Cine rock para todos presenta: **La canción es la misma** de Led Zeppelin. Domingo: 21 hs.
• Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs. (Llamar ante estricta admisión)

SALA CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Presenta: **Zarzuela en Café Concert,** con: Teresa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. García. Sábado: 22 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAGNERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 **Hilario Bangó** en: **Esta es mi vida,** con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: **Amelita Vargas.** Viernes: 24 hs., sábado: 1 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
More and Less
Cover. Hoy: 0.30 hs.
STEP
Sábado: 0.30 hs.

De 20 a 24
TIEMPO PERDIDO
Conducción
Mario Pergolini
Verónica Najmias
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13
¿BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA
Lalo Mir
Elizabeth Vernaci
Rock & Pop

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad, temperatura y humedad en aumento con 70 por ciento de probabilidad de chaparrones hacia la noche. Vientos leves del noreste. Mínima: 15°. Máxima: 27°.

△ △ △ △

10.00: Inscripción al curso práctico e intensivo sobre "Aproximación profunda a la apreciación musical", a cargo de Abel López Iturbe. Comienza el 5 de noviembre. Informes en Librería Clásica y Moderna, Callao 892, teléfono 42-4658.

• Inscripción al IV Ciclo de Encuentros sobre Educación y Protección familiar, que comienza el lunes 5 de noviembre, coordinado por Carlota M. Río y Daniel Alessandri. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

15.00: *Summer in the city*, film de Wim Wenders, con Hans Zischler. Inédito en la Argentina, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18.00 y 21.00.

19.00: Cierre de la muestra de la Sociedad Argentina de Horticultura en los salones del Alvear, que fue inaugurada el 30 de octubre y contó con una exposición floral, conferencias, videos y una boutique de jardinería.

21.00: Grupo Xpto, de espectáculo brasileño, música y teatro. Ganadores del Premio al mejor espectáculo Brasil '90. La Plaza, Corrientes 1660.

• Gabriela presenta su LP *Altas Planicies,* con la participación de Pedro Aznar, Baglietto, David Lebon, Celeste Carballo y otros. Junín 1095.

21.30: Conferencia a cargo del Dr. Roberto Gindín: "La sexualidad del separado en la Argentina de hoy" en Crisem. Moldes 1420. Tel. 784-2784, 785-5249.

24.00: "Hora 25", programa radial conducido por Jorge Lanata, y producido por Adriana Schettini, Silvina Chaine y el Chino Chinen. Por la Rock and Pop, 106.3

0.30: "El gallo ciego", obra de teatro dirigida por Diego Villarroel. En Rodríguez Peña 344.

1.30: "El regreso de Otto" (Meiling). Espectáculo musical, con Rosaura Berecoechea, Alejandro Pierangeli y Eduardo Vaisman. En El Vitral, Rodríguez Peña 344.

Los gaitas

(Por Enrique Medina) La noticia fue achicándose y saltó de la primera página a las del medio. Luego a las del costado, a las de más abajo y por fin nuevos dramas obligaron a cambiar de conversaciones. A pesar de ello los gaitas del bar aún comentan lo del Moyano. Uno de ellos está a favor de los locos y afirma que la historia siempre fue la misma y que el periodismo cuando está muerto de hambre inventa alguna noticia para vender más. El otro, mientras termina de limpiar una mesa, dice que eso puede ser verdad, pero también es verdad que se mueren de hambre y que nadie los atiende y todo eso... Entonces, el que está detrás del mostrador le avisa al otro que el de la mesa del rincón quiere pagar. Dejan de charlar y el que hace de mozo va a cobrar. Cobra y da el vuelto de a poco, esperando la propina. No les importa a los gaitas que los clientes sepan que son tres socios y que se turnan en el trabajo. Ellos, cara de fierro, igual esperan propinas. El cliente se levanta y se va. El mozo gaita levanta las cosas, limpia y va al mostrador. Mientras continúa la conversación con el socio acerca de los locos del Moyano y las declaraciones del presidente de la República, verifica que la servilletita de papel no ha sido ensuciada por el cliente y la vuelve a poner con las limpias. Entra un nuevo cliente. Espera que elija mesa y, cuando ya se ha sentado, acude con la bandeja en la mano. Café, pero que sea caliente. Va al mostrador y le dice al socio: un café. Y vuelve a hablar del Moyano. Lleva el café y deja un sobrecito de azúcar. El cliente le pide otro y haciendo un tremendo esfuerzo el gaita mete la mano en el bolsillo y saca otro sobrecito. Vuelve a charlar con el socio y entra un padre y el hijo. Piden dos gaseosas. El gaita las lleva destapadas. Se va. El chico le habla bajo al padre. El padre llama al gaita y le reclama las tapitas de las gaseosas para el concurso. El gaita de mala manera vuelve al mostrador y agarra dos tapitas del cajón donde las guardan para ganarse los premios. Les tira dos tapitas inservibles sobre la mesa y vuelve a charlar sobre el Moyano y los locos que se mueren de hambre. Alguien pide un especial de jamón y queso y después de usar la servilletita busca en las mesas un servilletero para sacar otra pero no hay servilleteros en ninguna mesa. Le pide al gaita y el gaita le da una servilletita. El tipo la engrasa enseguida y luego, como le da vergüenza pedir otra, saca el pañuelo. Se va el cliente del cafecito con dos sobres de azúcar. El gaita agarra la propinita y controla los sobrecitos de azúcar. Uno está por la mitad; limpia la mesa con la rejilla y camina al mostrador. Vuelca el azúcar sobrante en un plato hondo donde hay azúcar de otros sobrecitos usados hasta la mitad. Siguen hablando del Moyano y de los enfermeros que les pegan a las enfermas. El gaita del otro lado del mostrador asegura que además se las cogen y que en dos o tres años estamos todos enfermos de SIDA, hasta los militares y los curas. Entra una pareja y preguntan qué hay para comer ligero. El gaita responde: minutas. Piden milanesa con huevos fritos y puré. El gaita le pasa el pedido al socio y el socio tira un cacho de carne en una sartén con aceite irrenovable desde hace más de tres meses. Cuando desciende algo el nivel echan un poco, lo suficiente como para que cubra la milanesa pero sin exageración. Cuando les sirve el pedido, la pareja recién decide qué tomar: vino de la casa. El gaita grita "dos de la casa". Y el de atrás del mostrador quita el embudo de una damajuana y sirve dos vasos de tinto. Los lleva. Reinician lo del Moyano, pero ahora le dan al gobierno por tener la culpa de que los empleados se lleven la comida a sus casas y los enfermos tengan que comer las hojas de los árboles. Alguien pregunta por el aire acondicionado y el gaita responde que está descompuesto, que lo tienen que arreglar. Un anciano doblado por la jubilación se apodera de la ventanilla y pide un té. El gaita vuelve al mostrador y dice: "Este viejo de mierda ahora se queda cinco horas en la mejor mesa con un té". "Que le den por el culo", responde el gaita del otro lado del mostrador. De una olla donde de tanto en tanto se agrega agua y donde van a parar los sobres de té usados, lo que podría entenderse como té de la casa, de ahí sacan con un cucharón y le llevan el té servido al anciano, feliz mirando pasar a la gente por la calle. Pagan los de la milanesa y huevos fritos sin imaginar las úlceras que les esperan. El gaita recoge los platos y limpia la mesa. Deja todo en el mostrador. El gaita del otro lado, mientras insiste en que los enfermeros se cogen a las enfermas, pone el embudo en la damajuana y echa el vino que ha sobrado de los vasos. Un escritor y un editor se sientan y piden dos cafés. Uno, mala gente, le dice al otro: "Una vez vine a comer acá, pedí escarbadientes, me trajeron el palillero, viste, el frasquito ése... Tuve que sacar nueve escarbadientes hasta encontrar uno sin usar...".

POLINI

CARTAS

Zoobotánico

Resulta llamativo que la publicación que usted dirige reproduzca hoy, en dos de sus artículos, información errónea vinculada al proceso de licitación y concesión del complejo Zoo-Botánico que resultó sistemáticamente desmentida durante los últimos 15 días. "Animales estrella" y "Con el pulso en la canasta", los dos artículos en cuestión, reinciden en tomar por ciertas una serie de inexactitudes que reconocen como fuente primigenia una noticia aparecida en el diario *La Nación*. Pero visto que no han bastado las aclaraciones, ni las del propio matutino, reafirmo: no habrá choripanes, fogones, bailantas, teleféricos, ni cosa que se les parezca. Debe destacarse la enorme distancia que existe entre lo que un adjudicatario puede proponer en su oferta y las facultades que los pliegos y la Municipalidad pueden otorgar para concretarlas. Los pliegos son lo suficientemente precisos y salvaguardan los intereses de la comuna, su patrimonio, y garantizan que quien resulte adjudicatario deberá realizar una inversión genuina para mejorar, acrecentar y ayudar a reproducir las especies existentes en ambos paseos, cuyo estado de decadencia es comprobable por quien lo visite. Basta echar una mirada al serpentario, el hábitat destinado a los monos y al tigre de Bengala para admitir, sin ser un especialista, que los animales que allí se alojan no cuentan con el ámbito apropiado para su vida. Si hay algo que he admirado —y admiro— de **Página/12** desde su aparición es ese fino sentido del humor para soportar mediante ese recurso la dura realidad que venimos afrontando los argentinos. Debe precisarse sin embargo que si la broma no guarda un necesario anclaje con la realidad tiende a parecerse a un grosero brulote.

Raúl Kalinsky
Secretario de Obras y Servicios Públicos

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

SOCORRO por Rep

SOCORRO Y EL TRAIDOR

MIRAME A LA CARA, NIÑA ¿NUNCA VISTE A UN TRAIDOR? ¿TE DOY ASCO?

¿NIÑA?

REP



NO TE PREOCUPES. NO LO SOY. EN REALIDAD ME PELO PARA PODER SALIR DE NOCHE Y QUE NO ME RECONOZCAN, PORQUE ALGUNOS... MUCHOS, ME DETESTAN. Y, BUENO... UNO NUNCA SABE.

TCHAK! TCHAK!

Y A LA MAÑANA, ME PONGO LA PELUCA PARA VOLVER A MIS TAREAS, A LA SAGRADA TAREA COTIDIANA DE TRAICIONAR A MI GENTE, A MIS IDEALES, A MI MUJER, A MI RAZA. CON MUCHO MENOS, JUDAS PASÓ A LA HISTORIA.